



Raicho7s series

musica
audio
system

2026

プリアンプ

パワーアンプ

グラフィックイコライザー

スーパーツイーターコントローラー

Raicho7s "concert"

Raicho7s "moonlight"

Raicho7s "neptune"

Raicho7s "soprano"

Musica

MUSICA CORPORATION

<https://www.musika.jp/>

プリアンプ Raicho7s concert (コンサート)



雷鳥7sシリーズ

雷鳥7sシリーズはムジカのフラグシップモデルです。ヨーロッパでは標準的な30cm幅の筐体は、天板と底板の御影石を金属製のキールによって連結して構造体とし、増幅回路が構造体内にフローティングされて配置されます。そのため振動に強く、雷鳥7sシリーズは重ねて設置しても音質が劣化することがない設計です。これを可積層構造と呼んでいます。また、雷鳥7sシリーズは前面、上面、側面にはネジ類がありません。側板には弦楽器のfホールがデザインされています。単なる工業製品ではなく、そのデザインにもこだわりをもって造られています。



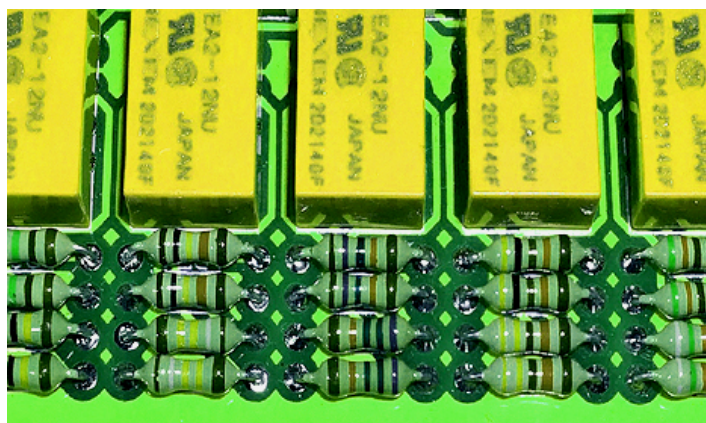
Raicho7priからRaicho7s concertへの変更点

Raicho7priからRaicho7s concertへ6つの変更があります。(1)~(4)は低歪・低ノイズ化のため。(5)(6)はデザイン上の変更です。
 (1) バッファアンプの真空管が12AU7から6DJ8に変更
 (2) 電源回路をローノイズ電源に変更
 (3) ケースが鉄から非磁性体であるステンレスに変更
 (4) 銅板による完全ワンポイント・アース
 (5) 表示用7セグメントLEDを赤から白に変更
 (6) トッププレート(天然石)のロゴの変更



ハイレゾ対応

本機の周波数特性は8Hz~100kHzの超広帯域、192Kのハイレゾ音源を損なうことなく再生します。ノイズレートの低く、デジタル処理が行われていない純アナログ回路のため、24bitの高解像度の音楽信号もロスなく再生することが可能です。近年、音楽ソースはハイレゾ音源で配信されることが多くなってきていますが、ファイル形式やD/A変換が注目されることはあっても増幅回路が議論されることは少ないように思います。ハイレゾ再生は音源、増幅回路、スピーカーのすべてが広帯域、低ノイズのハイレゾ対応でないと良さを引き出すことはできません。



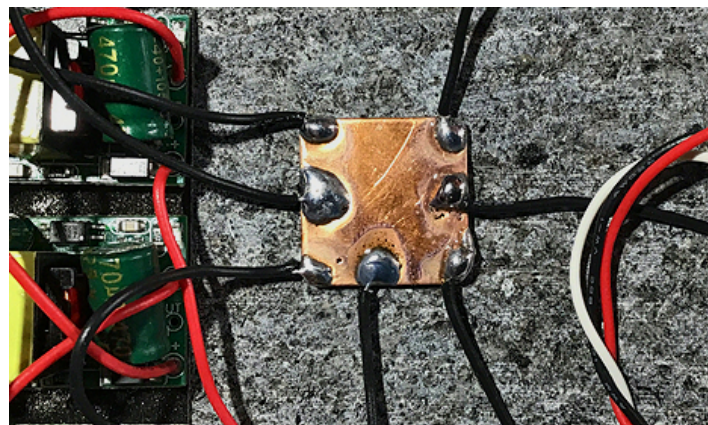
リレーによるパッシブ式ボリューム搭載

本機の音量調節は固定抵抗をリレーで切り替える方式。8つの抵抗を組み合わせ128ステップの音量調節を実現しています。抵抗の組み合わせはコンピューターによって行われ、音楽信号の伝送線路には半導体素子は使用していません。そういった意味では128ステップのパッシブアッテネーターと言えます。当社には23ステップのパッシブアッテネーター [Cuculo-att](#)がありますが、小音量で使用する場合、微調整が難しい場合があります。しかし本機の128ステップではまるで連続可変のボリュームを操作している感覚です。また、本機はリモコンによって音量調節や音源の選択が可能です。



超低インピーダンス真空管バッファ

3極真空管6DJ8によるバッファアンプ回路が搭載されています。バッファアンプは緩衝増幅器とも呼ばれ、梱包で使用する緩衝材のように回路の前後の影響をお互いに排除するための回路です。オーディオ機器には『相性』がありますが、バッファアンプが搭載されていると相性が減り、機器の持ち味を発揮することができるようになります。このバッファ回路は真空管回路らしからぬ超低インピーダンス且つ超低歪です。プリアンプの出力には複数の機器をつなぐ可能性があります。バイアンプではパワーアンプが2台接続されることがありますが、本機は10台まで接続可能です。



銅板による完全ワンポイント・アース

オーディオコンポーネントには何種類かの電圧の電源が使用されていますが、これらすべての基準点となるポイント（アース・ポイント）があります。ところが、アースの配線には通常、電線が使用されており、真の基準点から電線が数十センチ離れると僅かに電位が発生します。この発生した電位を新たな基準点として回路を形成すると最初の回路と次段の回路とは基準点の電位の差がノイズとなります。完全ワンポイント・アースは真のアース・ポイントを2cm角程度の銅板とし、すべてのアースを集中させることで回路間の基準点の電位の差をなくし、ノイズを減少させています。



天板/底板は天然石スターギャラクシー

スターギャラクシーはインド南東部アーンドラ・ブラデーシュ州で産出される黒御影石の一種。マグマが地下深くで凝固したもので、深い漆黒の中にゴールドスポットと呼ばれる金色の粒子がちりばめられており、夜空に輝く星のような美しい石材です。スターギャラクシーは密度が高く、硬く、重量があり、極めて高価な石材です。雷鳥7sシリーズではスターギャラクシーを天板と底板に使用しています。これは雷鳥7シリーズを重ねて設置しても音質が劣化することがない可積層構造を実現するためです。らいちよう7シリーズは3台まで重ねて使用することが可能です。



プリアンプ Raicho7s concert 仕様

- アッテネーター：128ステップ
- 周波数特性：8Hz～100KHz
- 真空管：6DJ8
- 出力：RCAライン出力端子 1系統
- 入力：RCAライン入力端子 4系統
- 外形寸法：W303mm × H66mm × D303mm
- その他の機能：Raicho7s psと連動しての電源コントロール
- 付属品：リモコン、電源ケーブル
- 標準価格：¥148,000（税込）



ライフスタイルに最適化された1台のための豊富なカスタマイズ

『カスタマイズ』とは高音質化や使いやすさを向上させるために有償でパーツの一部を交換するサービスです。カスタマイズは購入時はもちろん、購入後も可能です。詳細は [カスタマイズ一覧表](#) をご覧ください。また、本機はカスタマイズによって多数の入力回路が可能です。本機の標準入力にはRCA（ライン入力）が4系統ですが、レコード用のMMイコライザー回路、MCイコライザー回路、バランス回路、USB-DAC、Bluetooth等、多種の入力回路を内蔵させることができます。また、ロジウムメッキのRCAジャックへの交換も可能です。また、本機用に開発された専用カスタマイズもあります。



Raicho7s concert のみに搭載可能なフォノアンプ

Raicho7s concertは低歪低ノイズ故レコードの歪やハムノイズが気になります。そのため新しいフォノアンプの開発が必要でした。フォノアンプにはCR型とNF型があります。フォノアンプの90%以上を占めるNF型はコストも安く低ノイズですが、大味な音になりやすく歪が気になります。CR型はノイズに弱いのですが、歪感が少なく繊細な音です。新しいフォノアンプはCR型とNF型のハイブリッド型。その特徴は、低ノイズ目つ低歪で、さらに動作インピーダンスを1/10とし、電磁波ノイズを激減させました。MMカートリッジ用とMCカートリッジ用があります。カスタマイズ価格は ¥28,000（税込）です。



関連記事（ムジカ公式ブログより）

毎日更新中のムジカ公式ブログから本機の記事をご紹介します。

[雷鳥7プリアンプが進化！ vol.1](#)

[雷鳥7プリアンプが進化！ vol.2](#)

[雷鳥7プリアンプが進化！ vol.3](#)

[雷鳥7プリアンプが進化！ vol.4](#)

[雷鳥7プリアンプが進化！ vol.5](#)

[雷鳥7プリアンプが進化！ vol.6](#)

[プリアンプ Raicho7concert（コンサート）公式ページ公開](#)

[プリアンプ Raicho7concert（コンサート）のカスタマイズ](#)

[プリアンプ Raicho7concert（コンサート）のカスタマイズ vol.2](#)

[プリアンプ Raicho7concert（コンサート）のカスタマイズ vol.3](#)



開発者からのメッセージ

2009年、システムコンポーネントに負けないプリメインアンプを開発するというコンセプトで雷鳥のプロジェクトは始まりました。岐阜県の鳥である雷鳥の名を冠した雷鳥は6回のモデルチェンジを経て、現在に至るまでフラグシップモデルとしてムジカを代表するコンポーネントです。今回のマイナーチェンジで低歪、低ノイズにさらに拍車がかかりました。また、鏡面仕上げを施したステンレス材を使用したデザインは特に欧米では好意的に迎えられています。ムジカ試聴室（ログハウス）ではRaicho7s concertのご試聴が可能です。ぜひお越しください。

パワーアンプ Raicho7s moonlight (ムーンライト)



雷鳥7sシリーズ

雷鳥7sシリーズはムジカのフラグシップモデルです。ヨーロッパでは標準的な30cm幅の筐体は、天板と底板の御影石を金属製のキールによって連結して構造体とし、増幅回路が構造体内にフローティングされて配置されます。そのため振動に強く、雷鳥7sシリーズは重ねて設置しても音質が劣化することがない設計です。これを可積層構造と呼んでいます。また、雷鳥7sシリーズは前面、上面、側面にはネジ類がありません。側板には弦楽器のfホールがデザインされています。単なる工業製品ではなく、そのデザインにもこだわりをもって造られています。



Raicho7s powからの変更点

Raicho7s powからRaicho7s moonlightへ6つの変更があります。(1)~(4)は低歪・低ノイズ化のため。(5)~(6)はデザイン上の変更です。

- (1) 高品位削出スピーカー端子に変更
- (2) DCノイズフィルター、出力ノイズフィルターを追加
- (3) ケースが鉄から非磁性体であるステンレスに変更
- (4) 銅板による完全ワンポイント・アース
- (5) 出力メーター追加
- (6) シルバーのスイッチに変更、トッププレート(天然石)のロゴの変更



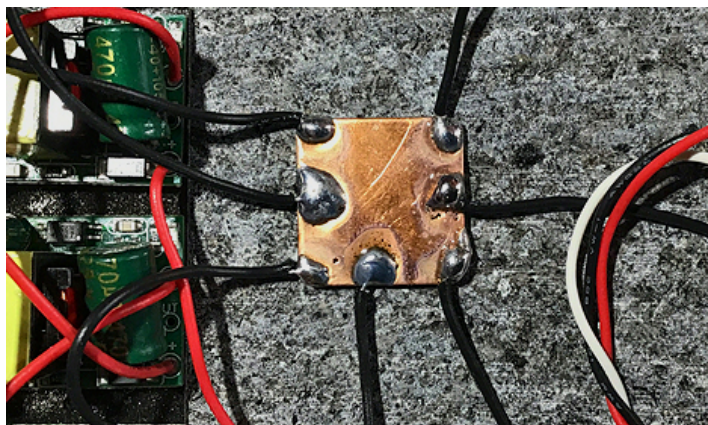
ハイレゾ対応

本機の周波数特性は8Hz~100kHzの超広帯域、192Kのハイレゾ音源を損なうことなく再生します。ノイズレートを低く、デジタル処理が行われていない純アナログ回路のため、24bitの高解像度の音楽信号もロスなく再生することが可能です。近年、音楽ソースはハイレゾ音源で配信されることが多くなってきていますが、ファイル形式やD/A変換が注目されることはあっても増幅回路が議論されることは少ないように思います。ハイレゾ再生は音源、増幅回路、スピーカーのすべてが広帯域、低ノイズのハイレゾ対応でないと良さを引き出すことはできません。



ステレオ・モノラル切替スイッチ付

本機は後面のステレオ・モノラル切替スイッチでステレオ100w+100wとモノラル200wを切り替えることができます。一般的なスピーカーで一般的な音源を再生するのであれば100wは十分な出力ですが、能率の低いスピーカーやドライブすることが難しい超弩級のスピーカーでオルガンや大砲等の音を再生すると更にパワーがほしくなることも。このようなときに、もう1台入手することで大出力モノラルアンプ化することが可能です。また、パワーアンプをモノラル化することで左右の信号のアースが独立し、微小信号がノイズに埋もれることなく再生されるため音場の表現が豊かになります。また、パワーアンプをスピーカーへの最短距離で設置できるため、立ち上がりの良いハイスピードな音質をお楽しみいただくことができます。



銅板による完全ワンポイント・アース

オーディオコンポーネントには何種類かの電圧の電源が使用されていますが、これらすべての基準点となるポイント（アース・ポイント）があります。ところが、アースの配線には通常、電線が使用されており、真の基準点から電線で数十センチ離れると僅かに電位が発生します。この発生した電位を新たな基準点として回路を形成すると最初の回路と次段の回路とでは基準点の電位の差がノイズとなります。完全ワンポイント・アースは真のアース・ポイントを2cm角程度の銅板とし、すべてのアースを集中させることで回路間の基準点の電位の差をなくし、ノイズを減少させています。



天板/底板は天然石スターギャラクシー

スターギャラクシーはインド南東部アーンドラ・プラデーシュ州で産出される黒御影石の一種。マグマが地下深くで凝固したもので、深い漆黒の中にゴールドスポットと呼ばれる金色の粒子がちりばめられており、夜空に輝く星のような美しい石材です。スターギャラクシーは密度が高く、硬く、重量があり、極めて高価な石材です。雷鳥7sシリーズではスターギャラクシーを天板と底板に使用しています。これは雷鳥7シリーズを重ねて設置しても音質が劣化することがない可積層構造を実現するためです。らいちよう7シリーズは3台まで重ねて使用することが可能です。



パワーアンプ Raicho7s moonlight 仕様

- 周波数特性：8Hz～100KHz
- 出力：100w+100w（ステレオモード）
200w（モノラルモード）
- 出力端子：パナナ専用端子
- 入力：RCAライン入力端子 1系統
- 外形寸法：W303mm × H66mm × D303mm
- その他の機能：ステレオ・モノラル切替スイッチ
- 付属品：電源ケーブル
- 標準価格：¥148,000（税込）



ライフスタイルに最適化された1台のための豊富なカスタマイズ

カスタマイズは高音質化や使いやすさ向上のためにパーツの一部を交換するサービスです。これまでオーディオ機器は最大公約数的なお客様に満足いただく無難な設計でした。しかし、趣味性が強いオーディオ機器では凡庸な設計になってしまうということにもなりかねません。音質最優先の場合もあれば、デザインにも大きなウエイトを置く場合もあります。また、3系統ある入力端子の内、常用の1系統のみはさらにハイグレードなパーツに交換したい場合もあるかと思えます。それぞれのお客様にとってハイ・パフォーマンスな製品であるためのカスタマイズです。カスタマイズは購入時はもちろん購入後も可能です。詳細は [カスタマイズ一覧表](#) をご覧ください。



関連記事 (ムジカ公式ブログより)

毎日更新しているムジカ公式ブログの中から本機が取り上げられている記事をご紹介します。

[パワーアンプ Raicho7moonlight \(ムーンライト\) 発表 vol.1](#)

[パワーアンプ Raicho7moonlight \(ムーンライト\) 発表 vol.2](#)

[パワーアンプ Raicho7moonlight \(ムーンライト\) 発表 vol.3](#)

[パワーアンプ Raicho7moonlight \(ムーンライト\) 公開! vol.1](#)

[パワーアンプ Raicho7moonlight \(ムーンライト\) 公開! vol.2](#)

開発者からのメッセージ

2009年、システムコンポーネントに負けないプリメインアンプを開発するというコンセプトで雷鳥のプロジェクトは始まりました。岐阜県の鳥である雷鳥の名を冠した雷鳥は6回のモデルチェンジを経て、現在に至るまでフラグシップモデルとしてムジカを代表するコンポーネントです。今回のマイナーチェンジで低歪、低ノイズにさらに拍車がかかりました。また、鏡面仕上げを施したステンレス材を使用したデザインは特に欧米では好意的に迎えられています。ムジカ試聴室(ログハウス)ではRaicho7concertのご試聴が可能です。ぜひお越しください。



ご試聴・お問い合わせ・お買い求めについて

ムジカコーポレーションでは岐阜県大垣市上石津町一之瀬1996(電話0584-51-6232)にモデルハウスを常設しています。どなた様でもムジカ製オーディオコンポーネントをご試聴いただくことができます。日曜午前と火曜、木曜は自由試聴日としてご予約不要でご試聴いただけます(月曜・金曜はご予約のお客様優先です)。ご試聴可能な製品は数ヶ月ごとに変更されます。現在ご試聴可能な製品の確認やご予約は[こちら](#)をご覧ください。お買い求めは以下のリンクをクリックしてください。

電話注文 0584-51-6232

現金・銀行振込購入

クレジットで購入

製品情報

- Raicho7s(雷鳥7s)
 - [プリアンプ Raicho7concert](#)
 - [パワーアンプ Raicho7moonlight](#)
 - [グラフィック イコライザー Raicho7neptune](#)
 - [スーパーバイター・コントローラー Raicho7soprano](#)

製品情報

- Airone(アイローネ)
 - [プリアンプ Airone-pri](#)
 - [モナルクアンプ Airone-mono](#)
 - [パワーアンプ Airone-pow](#)
 - [プリメインアンプ Airone-int](#)
 - [フォノアンプ Airone-pho](#)

ご注文とメンテナンス、カスタマイズ

- [ご注文・お問い合わせ](#)
- [アウトレット&特価](#)
- [オーディオビギナーセット](#)
- [YAHOOショップ](#)
- [リースと分割払い](#)
- [カスタマイズ・修理について](#)

- [モノラルアンプ Raicho7sc-mono](#)
- [プリメインアンプ Raicho7sc-int](#)
- [業務用プリメイン Raicho7sc-pro](#)
- [ミュージック&ビデオプレーヤー-Raicho7sc-mvp](#)
- [DAコンバーター Raicho7sc-dac](#)
- [フォノアンプ Raicho7sc-pho](#)
- [グラフィックイコライザー Raicho7sc-geg](#)
- [7チャンネルコンディショナー Raicho7sc-tone](#)
- [スーパーツイーター・コントローラー Raicho7sc-stc](#)
- [強化電源 Raicho7sc-ps](#)
- [プリメインアンプ Forest](#)
- [スーパーツイーター ver\(ウエール\)](#)
- Cuculo(ククーロ)
 - [フォノアンプ Cuculo-pho2](#)
 - [パッシブアッテネーター Cuculo-att2](#)
 - [モノラルアンプ Cuculo-mono2](#)
 - [真空管バッファー Cuculo-tube](#)

- [クアドラル Rhodium400](#)
- [クアドラル Argentum520](#)
- オーディオアクセサリー
 - [ダイヤフラム・チューナー](#)
 - [DC電源ノイズフィルター](#)
 - [カスタム電源ケーブル](#)
 - [ラインケーブルStella\(ステラ\)](#)
 - [小型スピーカーに低域増強アダプター](#)
 - [音の輪郭が明確に高域増強アダプター](#)
 - [半固定アッテネーター](#)
- [トリビュートモデル Raicho-es](#)
- [ベーシックモデル 64s](#)
- [レコードプレーヤー関連](#)
- [防音ログハウス](#)
- [過去の製品](#)

- [新・オーディオ入門](#)
- [オーディオのための電子回路入門](#)
- [新スーパーツイーター入門](#)
- [センター強化スピーカー](#)
- その他
 - [会社概要](#)
 - [ムジカの音楽文化発展の活動](#)
 - [オーディオ試聴と音響用ログハウス見学](#)
 - [OEM\(他社ブランド製造\)](#)
- [トップページ](#)

グラフィックイコライザー Raicho7s neptune (ネプチューン)



雷鳥7sシリーズ

雷鳥7sシリーズはムジカのフラグシップモデルです。ヨーロッパでは標準的な30cm幅の筐体は、天板と底板の御影石を金属製のキールによって連結して構造体とし、増幅回路が構造体内にフローティングされて配置されます。そのため振動に強く、雷鳥7sシリーズは重ねて設置しても音質が劣化することがない設計です。これを可積層構造と呼んでいます。また、雷鳥7sシリーズは前面、上面、側面にはネジ類がありません。側板には弦楽器のfホールがデザインされています。単なる工業製品ではなく、そのデザインにもこだわりをもって造られています。



ハイレゾ対応

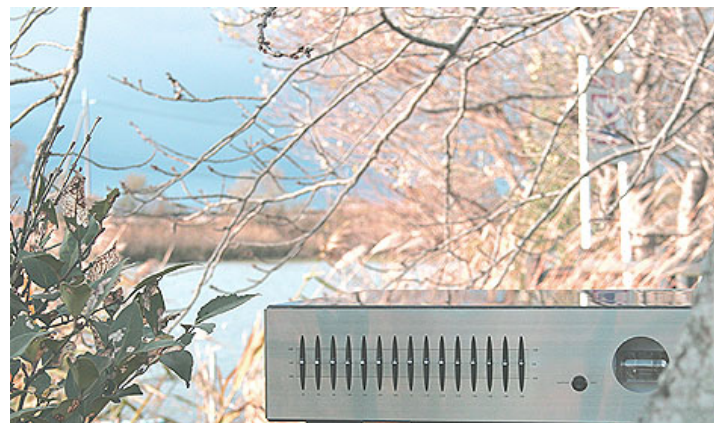
本機の周波数特性は8Hz~100KHzの超広帯域、192Kのハイレゾ音源を損なうことなく再生します。ノイズレートの低く、デジタル処理が行われていない純アナログ回路のため、24bitの高解像度の音楽信号もロスなく再生することが可能です。近年、音楽ソースはハイレゾ音源で配信されることが多くなってきていますが、ファイル形式やD/A変換が注目されることはあっても増幅回路が議論されることは少ないように思います。ハイレゾ再生は音源、増幅回路、スピーカーのすべてが広帯域、低ノイズのハイレゾ対応でないと良さを引き出すことはできません。



Raicho7geqからRaicho7s neptuneへの変更点

Raicho7geqからRaicho7s neptuneへ6つの変更があります。(1)~(5)は低歪・低ノイズ化のため。(6)はデザイン上の変更です。

- (1) 半導体バッファ回路から6DJ8を使用した真空管バッファ回路に変更
- (2) 電源回路をローノイズ電源に変更
- (3) ケースが鉄から非磁性体であるステンレスに変更
- (4) 銅板による完全ワンポイント・アース
- (5) バイパススイッチによる音楽信号切替を廃し、リレー式に変更
- (6) トッププレート(天然石)のロゴの変更



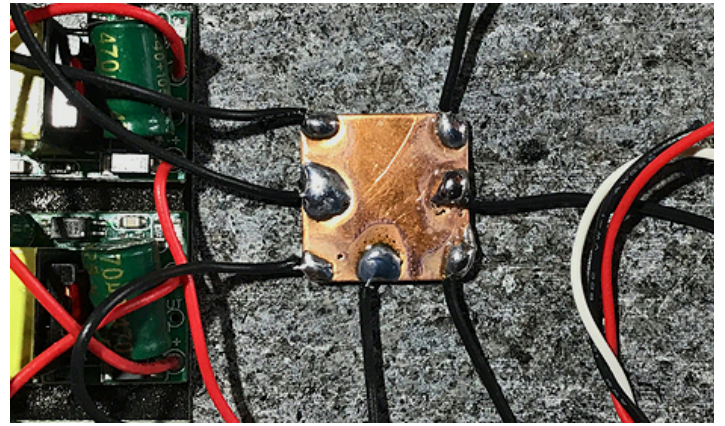
15素子グラフィックイコライザー

ムジカの雷鳥シリーズには当初よりトーンコントロールが搭載されており、世代を重ねるごとに改良されてきましたが、雷鳥7ではその集大成としてグラフィックイコライザーを発表します。本機は15の帯域(30、50、80、140、220、370、600、1K、1.7K、2.7K、4.5K、7.4K、12K、20K、33KHz)をプラス6デシベルからマイナス6デシベルまで調整可能です。30年ほど前のグラフィックイコライザーと異なり、最新のグラフィックイコライザーは低歪、ローノイズで挿入感を感じません。当時のものとは全く異なる次元だと考えて良いでしょう。



超低インピーダンス真空管バッファ

3極真空管6DJ8によるバッファアンプ回路が搭載されています。バッファアンプは緩衝増幅器とも呼ばれ、梱包で使用する緩衝材のように回路の前後の影響をお互いに排除するための回路です。オーディオ機器には『相性』がありますが、バッファアンプが搭載されていると相性が減り、機器の持ち味を発揮することができるようになります。このバッファ回路は真空管回路らしからぬ超低インピーダンス且つ超低歪です。プリアンプの出力には複数の機器をつなぐ可能性があります。バイアンプではパワーアンプが2台接続されることがありますが、本機は10台まで接続可能です。



銅板による完全ワンポイント・アース

オーディオコンポーネントには何種類かの電圧の電源が使用されていますが、これらすべての基準点となるポイント（アース・ポイント）があります。ところが、アースの配線には通常、電線が使用されており、真の基準点から電線が数十センチ離れると僅かに電位が発生します。この発生した電位を新たな基準点として回路を形成すると最初の回路と次段の回路とは基準点の電位の差がノイズとなります。完全ワンポイント・アースは真のアース・ポイントを2cm角程度の銅板とし、すべてのアースを集中させることで回路間の基準点の電位の差をなくし、ノイズを減少させています。



天板/底板は天然石スターギャラクシー

スターギャラクシーはインド南東部アーンドラ・ブラデーシュ州で産出される黒御影石の一種。マグマが地下深くで凝固したもので、深い漆黒の中にゴールドスポットと呼ばれる金色の粒子がちりばめられており、夜空に輝く星のような美しい石材です。スターギャラクシーは密度が高く、硬く、重量があり、極めて高価な石材です。雷鳥7sシリーズではスターギャラクシーを天板と底板に使用しています。これは雷鳥7シリーズを重ねて設置しても音質が劣化することがない可積層構造を実現するためです。らいちよう7シリーズは3台まで重ねて使用することが可能です。



グラフィックイコライザー Raicho7s neptune 仕様

- 素子数：15素子（30、50、80、140、220、370、600、1K、1.7K、2.7K、4.5K、7.4K、12K、20K、33KHz）
- 周波数特性：8Hz～100KHz
- 出力：RCAライン出力端子 1系統
- 入力：RCAライン入力端子 1系統
- 外形寸法：W303mm × H85mm × D303mm
- その他の機能：バイパス機能
- 付属品：電源ケーブル
- 標準価格：¥148,000（税込）



ライフスタイルに最適化された1台のための豊富なカスタマイズ

カスタマイズは高音質化や使いやすさ向上のためにパーツの一部を交換するサービスです。これまでオーディオ機器は最大公約数的なお客様に満足いただく無難な設計でした。しかし、趣味性が強いオーディオ機器では凡庸な設計になってしまうということにもなりかねません。音質最優先の場合もあれば、デザインにも大きなウエイトを置く場合もあります。また、3系統ある入力端子の内、常用の1系統のみはさらにハイグレードなパーツに交換したい場合もあるかと思えます。それぞれのお客様にとってハイ・パフォーマンスな製品であるためのカスタマイズです。カスタマイズは購入時はもちろん、購入後も可能です。詳細は [カスタマイズ一覧表](#) をご覧ください。



関連記事（ムジカ公式ブログより）

- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.1](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.2](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.3](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.4](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.5](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.6](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.7](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.8](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.9](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.10](#)



関連記事（ムジカ公式ブログより）

- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.11](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.12](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.13](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.14](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.15](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.16](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.17](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.18](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.19](#)
- [グラフィックイコライザーがモデルチェンジ!! vol.20](#)



開発者からのメッセージ

2009年、システムコンポーネントに負けないプリメインアンプを開発するというコンセプトで雷鳥のプロジェクトは始まりました。岐阜県の鳥である雷鳥の名を冠した雷鳥は7回のモデルチェンジを経て、現在に至るまでフラグシップモデルとしてムジカを代表するコンポーネントです。今回のモデルチェンジは真空管バッファの追加やワンポイントアース等低ノイズ・低歪を追求したマイナーチェンジです。プリアンプ Raicho7s concert（コンサート）とパワーアンプ Raicho7s moonlight（ムーンライト）と共に使用してもクオリティを落とさない最新の設計です。ムジカ試聴室（ログハウス）ではグラフィックイコライザー Raicho7s neptune（ネプチューン）の試聴が可能です。ぜひお越しください。



ご試聴・お問い合わせ・お買い求めについて

ムジカコーポレーションでは岐阜県大垣市上石津町一之瀬1996(電話0584-51-6232)にモデルハウスを常設しています。どなた様でもムジカ製オーディオコンポーネントをご試聴いただくことができます。日曜午前と火曜、木曜は自由試聴日としてご予約不要でご試聴いただけます(月曜・金曜はご予約のお客様優先です)。ご試聴可能な製品は数ヶ月ごとに変更されます。現在ご試聴可能な製品の確認やご予約は[こちら](#)をご覧ください。お買い求めは以下のリンクをクリックしてください。

[電話注文 0584-51-6232](#)
[現金・銀行振込購入](#)
[クレジットで購入](#)

製品情報

- Raicho7s(雷鳥7s)
 - [プリアンプ Raicho7concert](#)
 - [パワーアンプ Raicho7moonlight](#)
 - [グラフィック イコライザー Raicho7neptune](#)
 - [スーパーツイーター・コントローラー Raicho7soprano](#)
- Raicho7sc(雷鳥7sc)
 - [プリアンプ Raicho7sc-pri](#)
 - [パワーアンプ Raicho7sc-pow](#)
 - [モノラルアンプ Raicho7sc-mono](#)
 - [プリメインアンプ Raicho7sc-int](#)
 - [業務用プリメイン Raicho7sc-pro](#)
 - [ミュージック&ビデオプレーヤー Raicho7sc-mvp](#)
 - [DAコンバーター Raicho7sc-dac](#)
 - [フォノアンプ Raicho7sc-pho](#)
 - [グラフィック イコライザー Raicho7sc-geg](#)
 - [アコースティック イコライザー Raicho7sc-tone](#)
 - [スーパーツイーター・コントローラー Raicho7sc-stc](#)
 - [強化電源 Raicho7sc-ps](#)
 - [プリメインアンプ Forest](#)
- スーパーツイーター ver(ウエール)
- Cuculo(ククルロ)
 - [フォノアンプ Cuculo-pho2](#)
 - [パッシブアッテネーター Cuculo-att2](#)
 - [モノラルアンプ Cuculo-mono2](#)
 - [真空管バッファー Cuculo-tube](#)

製品情報

- Airone(アイローネ)
 - [プリアンプ Airone-pri](#)
 - [モノラルアンプ Airone-mono](#)
 - [パワーアンプ Airone-pow](#)
 - [プリメインアンプ Airone-int](#)
 - [フォノアンプ Airone-pho](#)
- スピーカー
 - [パワードスピーカー Musica pro. s1](#)
 - [スーパーツイーター Musica pro. s2](#)
 - [クアドラル Rhodium400](#)
 - [クアドラル Argentum520](#)
- オーディオアクセサリー
 - [ダイヤフラム・チューナー](#)
 - [DC電源ノイズフィルター](#)
 - [カスタム電源ケーブル](#)
 - [ラインケーブルStella\(ステラ\)](#)
 - [小型スピーカーに低域増強アダプター](#)
 - [音の輪郭が明確に高域増強アダプター](#)
 - [半固定アッテネーター](#)
- [トリビュートモデル Raicho-es](#)
- [ベーシックモデル 64s](#)
- [レコードプレーヤー関連](#)
- [防音ログハウス](#)
- [過去の製品](#)

ご注文とメンテナンス、カスタマイズ

- [ご注文・お問い合わせ](#)
- [アウトレット&特価](#)
- [オーディオビギナーセット](#)
- [YAHOOショップ](#)
- [リースと分割払い](#)
- [カスタマイズ・修理について](#)

オーディオのための情報と知識

- [イベント & キャンペーン情報](#)
- [ムジカ公式ブログ](#)
- [新・オーディオ入門](#)
- [オーディオのための電子回路入門](#)
- [新スーパーツイーター入門](#)
- [センター強化スピーカー](#)

その他

- [会社概要](#)
- [ムジカの音楽文化発展の活動](#)
- [オーディオ試聴と音響用ログハウス見学](#)
- [OEM\(他社ブランド製造\)](#)

[トップページ](#)

スーパーツイーター・コントローラー Raicho7 Soprano (ソプラノ)



雷鳥7sシリーズ

雷鳥7sシリーズはムジカのフラグシップモデルです。ヨーロッパでは標準的な30cm幅の筐体は、天板と底板の御影石を金属製のキールによって連結して構造体とし、増幅回路が構造体内にフローティングされて配置されます。そのため振動に強く、雷鳥7sシリーズは重ねて設置しても音質が劣化することがない設計です。これを可積層構造と呼んでいます。また、雷鳥7sシリーズは前面、上面、側面にはネジ類がありません。側板には弦楽器のfホールがデザインされています。単なる工業製品ではなく、そのデザインにもこだわりをもって造られています。



スーパーツイーター・コントローラーとは？

スーパーツイーターの再生に関わるチャンネルデバイダー、グラフィックイコライザー、パワーアンプを1台にまとめたものです。ゲイン、カットオフ周波数(5~15KHz)、イコライジング(10/15KHz)、ハイレゾブルースター等これまでにない微細な調整を行うことができます。さらにツイーター専用の20w+20wパワーアンプを搭載しています。パワーアンプの周波数特性は120KHzまで伸びており超広帯域です。本機は汎用のコンポーネントです。ムジカ製のスーパーツイーターだけでなく、一般的なスーパーツイーターであればどのようなものでも使用することができます。



ハイレゾ対応

本機の周波数特性は8Hz~100KHzの超広帯域、192Kのハイレゾ音源を損なうことなく再生します。ノイズレートが低く、デジタル処理が行われていない純アナログ回路のため、24bitの高解像度の音楽信号もロスなく再生することが可能です。近年、音楽ソースはハイレゾ音源で配信されることが多くなってきていますが、ファイル形式やD/A変換が注目されることはあっても増幅回路が議論されることは少ないように思います。ハイレゾ再生は音源、増幅回路、スピーカーのすべてが広帯域、低ノイズのハイレゾ対応でないと良さを引き出すことはできません。



天板/底板は天然石スターギャラクシー

スターギャラクシーはインド南東部アーンドラ・ブラデーシュ州で産出される黒御影石の一種。マグマが地下深くで凝固したもので、深い漆黒の中にゴールドスポットと呼ばれる金色の粒子がちりばめられており、夜空に輝く星のような美しい石材です。スターギャラクシーは密度が高く、硬く、重量があり、極めて高価な石材です。雷鳥7sシリーズではスターギャラクシーを天板と底板に使用しています。これは雷鳥7シリーズを重ねて設置しても音質が劣化することがない可積層構造を実現するためです。らいちよう7シリーズは3台まで重ねて使用することが可能です。



Tweeter Controller
Soprano

¥148,000

スーパーツイーター・コントローラーRaicho7s Soprano仕様

- 周波数特性：5KHz～120KHz
- パワーアンプ出力：20w+20w
- パワーアンプ出力端子：バナナ端子 1系統
- ライン出力端子：RCAライン出力端子 1系統
- ライン入力端子：RCAライン入力端子 1系統
- グラフィックイコライザー：2素子（10KHz、15KHz）
- カットオフ周波数調整：5KHz～15KHz
- その他の機能：ハイレゾ帯域ブースター(40～100KHz)、音量調節
- 外形寸法：W303mm × H66mm × D303mm
- 付属品：電源ケーブル
- 標準価格：¥148,000（税込）



ライフスタイルに最適化された1台のための豊富なカスタマイズ

『カスタマイズ』とは高音質化や使いやすさを向上させるために有償でパーツの一部を交換するムジカ独自のサービスです。音質を重視するために更に良質なパーツに変更したり、使い勝手を向上させることができます。カスタマイズは購入時はもちろん、購入後も可能です。本機はカスタマイズによって出力端子を増設したり、入力端子にバイパス端子を追加することができます。また、高品位な抵抗やコンデンサーに交換することによってより高音質を狙うことも可能です。詳細は [カスタマイズ一覧表](#) をご覧ください。



関連記事（ムジカ公式ブログより）

毎日更新中のムジカ公式ブログから本機の記事をご紹介します。

- [スーパーツイーター・コントローラー vol.1](#)
- [スーパーツイーター・コントローラー vol.2](#)
- [スーパーツイーター・コントローラー vol.3](#)
- [速報！春の新製品発表会 Vol.1](#)
- [スーパーツイーター・コントローラー vol.4](#)
- [スーパーツイーター・コントローラー vol.5](#)
- [スーパーツイーター・コントローラー vol.6](#)
- [スーパーツイーター・コントローラー vol.7](#)
- [スーパーツイーター・コントローラー vol.8](#)
- [速報！春の新製品発表会 Vol.2](#)



開発者からのメッセージ

2009年、システムコンポーネントに負けないプリメインアンプを開発するというコンセプトで雷鳥のプロジェクトは始まりました。岐阜県の鳥である雷鳥の名を冠した雷鳥は6回のモデルチェンジを経て、現在に至るまでフラグシップモデルとしてムジカを代表するコンポーネントです。今回のマイナーチェンジで低歪、低ノイズにさらに拍車がかかりました。また、鏡面仕上げを施したステンレス材を使用したデザインは特に欧米では好意的に迎えられています。ムジカ試聴室（ログハウス）ではRaicho7concertのご試聴が可能です。ぜひお越しください。



ご試聴・お問い合わせ・お買い求めについて

ムジカコーポレーションでは岐阜県大垣市上石津町一之瀬1996(電話0584-51-6232)にモデルハウスを常設しています。どなた様でもムジカ製オーディオコンポーネントをご試聴いただくことができます。日曜午前と火曜、木曜は自由試聴日としてご予約不要でご試聴いただけます(月曜・金曜はご予約のお客様優先です)。ご試聴可能な製品は数ヶ月ごとに変更されます。現在ご試聴可能な製品の確認やご予約は[こちら](#)をご覧ください。お買い求めは以下のリンクをクリックしてください。

[電話注文 0584-51-6232](#)
[現金・銀行振込購入](#)
[クレジットで購入](#)

製品情報

- Raicho7s(雷鳥7s)
 - [プリアンプ Raicho7concert](#)
 - [パワーアンプ Raicho7moonlight](#)
 - [グラフィック イコライザー Raicho7neptune](#)
 - [スーパーツイーター・コントローラー Raicho7soprano](#)
- Raicho7sc(雷鳥7sc)
 - [プリアンプ Raicho7sc-pri](#)
 - [パワーアンプ Raicho7sc-pow](#)
 - [モノラルアンプ Raicho7sc-mono](#)
 - [プリメインアンプ Raicho7sc-int](#)
 - [業務用プリメイン Raicho7sc-pro](#)
 - [ミュージック&ビデオプレーヤー Raicho7sc-mvp](#)
 - [DAコンバーター Raicho7sc-dac](#)
 - [フォノアンプ Raicho7sc-pho](#)
 - [グラフィック イコライザー Raicho7sc-geg](#)
 - [アコースティック イコライザー Raicho7sc-tone](#)
 - [スーパーツイーター・コントローラー Raicho7sc-stc](#)
 - [強化電源 Raicho7sc-ps](#)
 - [プリメインアンプ Forest](#)
- [スーパーツイーター ver\(ウエール\)](#)
- Cuculo(ククルロ)
 - [フォノアンプ Cuculo-pho2](#)
 - [パッシブアッテネーター Cuculo-att2](#)
 - [モノラルアンプ Cuculo-mono2](#)
 - [真空管バッファー Cuculo-tube](#)

製品情報

- Airone(アイローネ)
 - [プリアンプ Airone-pri](#)
 - [モノラルアンプ Airone-mono](#)
 - [パワーアンプ Airone-pow](#)
 - [プリメインアンプ Airone-int](#)
 - [フォノアンプ Airone-pho](#)
- スピーカー
 - [パワードスピーカー Musica pro. s1](#)
 - [スーパーツイーター Musica pro. s2](#)
 - [クアドラル Rhodium400](#)
 - [クアドラル Argentum520](#)
- オーディオアクセサリー
 - [ダイヤフラム・チューナー](#)
 - [DC電源ノイズフィルター](#)
 - [カスタム電源ケーブル](#)
 - [ラインケーブル Stella\(ステラ\)](#)
 - [小型スピーカーに低域増強アダプター](#)
 - [音の輪郭が明確に高域増強アダプター](#)
 - [半固定アッテネーター](#)
- [トリビュートモデル Raicho-es](#)
- [ベーシックモデル 64s](#)
- [レコードプレーヤー関連](#)
- [防音ログハウス](#)
- [過去の製品](#)

ご注文とメンテナンス、カスタマイズ

- [ご注文・お問い合わせ](#)
- [アウトレット&特価](#)
- [オーディオビギナーセット](#)
- [YAHOOショップ](#)
- [リースと分割払い](#)
- [カスタマイズ・修理について](#)

オーディオのための情報と知識

- [イベント & キャンペーン情報](#)
- [ムジカ公式ブログ](#)
- [新・オーディオ入門](#)
- [オーディオのための電子回路入門](#)
- [新スーパーツイーター入門](#)
- [センター強化スピーカー](#)

その他

- [会社概要](#)
- [ムジカの音楽文化発展の活動](#)
- [オーディオ試聴と音響用ログハウス見学](#)
- [OEM\(他社ブランド製造\)](#)

[トップページ](#)