



Raicho6 series
Raicho5 series
Cuculo series
Cable & Accessory
Analog Player
Quadral Argentum
FYNE AUDIO F300 set
Customize
Audio Lease
Log Cabin

musica audio system

2021

<https://www.musika.jp/>



MUSICAは2005年岐阜県で設立されました。
黎明期に発表されたRaicho は、岐阜県の県鳥である雷鳥の名を冠し、
フラグシップモデルとしてヨーロッパで取り上げられMUSICAの礎を築きました。
自動車産業や航空産業等の最先端工業に加え、
多くの伝統工芸にも恵まれた岐阜県。
2021年、大幅に刷新されたRaicho6が20セット限定発売されます。



パワーアンプ Raicho6 mono 仕様
入力 RCA 1系統(ライン)
出力 150W
周波数特性 5Hz~80KHz
真空管 6SN7GT
外形寸法 W300mm × H142mm × D204mm
内容物 電源ケーブル
標準価格 ¥298,000 (ペア・税込)

Musica

3つの回路セグメント

高入力インピーダンス真空管バッファ回路

高品質パワーアンプ実現のためには、パワーアンプ自身のクオリティが高いことはもちろん、前段に接続されるプリアンプ等から伝送される信号のクオリティを損なわない入力回路が重要です。プリアンプの最も高品質の状態とは、パワーアンプ等何も接続しない状態と考えることができます。接続機器やケーブルの影響を受けない無負荷状態です。無負荷状態はパワーアンプの入力インピーダンスが無限に大きい状態と考えることができますので、パワーアンプの入力インピーダンスを高くすることで、無負荷状態に近づけることが可能です。反面、インピーダンスの高さは外来ノイズに対しては不利です。'60年代、インピーダンスの好バランス点は10キロオームと考えられていました。'70年代以降ノイズ対策技術の向上し47キロオームとなります。2020年代の今、ノイズ対策技術はさらに向上し、220キロオームをバランス点とするのが良いのではないかとMUSICAでは考えます。Raicho6monoでは220キロオームの高入力インピーダンス真空管バッファ回路を採用しています。

MOS-FETピュア・アナログパワーアンプ

パワーアンプにはアナログ式とデジタル式があります。デジタルアンプは小出力に適しており、消費電力が少ないためバッテリー動作の機器には最適です。発熱も少ないので小型化が容易です。アナログアンプは、大出力が可能ですが、消費電力と発熱は大きく小型化には向きません。しかも高価です。しかし、残留ノイズは少なく、力強い低音であるため本格的なオーディオアンプの多くはアナログアンプです。MOS-FETは電界効果トランジスターの一種でその特性が真空管に似ていることから注目されていますが、MOS-FETの本当の良さは、そのシンプルな回路構成です。位相の回転や歪も少なく、音楽信号を劣化させることなくスピーカーへと送り込みます。

ローノイズ・ハイスピードスイッチング電源

近年の高級パワーアンプの電源は、国内ではアナログ電源、海外ではスイッチング電源が主流です。なぜか国内では人気のアナログ電源ですが、そのメリットは高周波ノイズが少ないという1点だけです。しかし、50Hzや60Hzのハムノイズは多く、大きく、重い電源です。スペースファクターが悪く、高価です。ほとんどのスイッチング電源は定電圧化されており、電源や負荷の変動にかかわらず一定の電圧を出力します。定電圧回路がないアナログ電源は壁のコンセントの電圧に左右されますし、再生音が大きくなると電圧が下がってしまい、音の伸びが損なわれます。ここ数年、ヨーロッパのノイズに対する規格が厳しくなり、低ノイズのスイッチング電源が一般的になりました。Raicho6monoでは、金属のシールド板でスイッチング電源を包み込んでしまう電磁シールドを施すことで、高周波ノイズを測定可能値以下に抑え込むことに成功しました。



7つのデザインファクター

岐阜県は自動車産業や航空産業に加え、多くの伝統工芸品にも恵まれたエリア。これらのコラボレーションによって、こだわりのデザインを実現しました。

① フロントパネル：インディアン・ローズウッド

産出地はインド西部。加工は岐阜県中津川市、株式会社高峰楽器製作所。アコースティックギター指板やサイド、バック材のに使用されるインディアン・ローズウッド（紫檀）は、切ったばかりの新鮮な材がバラの様な香りがすることから名付けられました。本パネルはタカミネギターの工場加工されています。

② トップパネル：スターギャラクシー

産出地はインド南東部のアーンドラ・プラデーシュ州。加工は岐阜県関ケ原町。スターギャラクシーはマグマが地下深くで凝固したもので御影石の一種。深い黒色の中にゴールドスポットと呼ばれる金色の粒子がちりばめられています。内外装材として利用される石材としては極めて高価なものです。

③ シャーシ：アルミ筐体加工

加工は岐阜県養老町。強力なレーザー光線を使用した金属切断機によって高精度に加工されたアルミニウムにクリスタルブラックと呼ばれる透明感のある黒色塗装が施されています。加工工場は戦車のコントロールパネル等も製作する高品位な金属加工を専門に行う金属加工工場です。

④ バックグラウンド：美濃和紙

製造地は岐阜県美濃市。真空管が設置されているシールドケースの内側には落水紙美濃和紙が貼られています。この和紙は手すき終わった直後に金型を重ねて上から水を噴射し、透かしのような模様をつける技法です。本品の落水紙は瑞宝単光章を受賞された市原達雄さんが製作されたものです。

⑤ インシュレーター：美濃焼

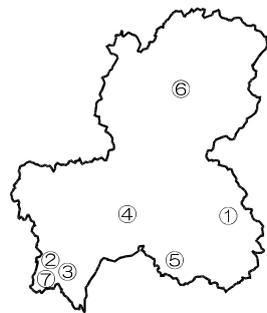
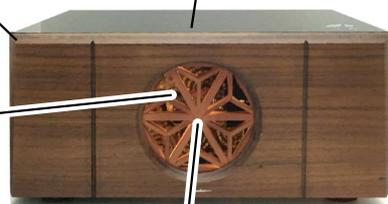
製造地は岐阜県多治見市。平安時代から続く東濃地区の陶器は桃山時代には美濃焼として一大産地となり、現在では和食器・洋食器を多くを生産する大産業地です。本機のケースレグとして使用されている3点支持の陶器製インシュレーターは本機をラックにしっかりと設置します。

⑥ アバチャ：飛騨組子

製造地は岐阜県高山市。飛騨組子は飛騨の匠の手によって飛騨産の杉や檜を細くひき割り、溝・穴・ホゾ加工を施し釘をまったく使用せずに1本1本組付け、幾何学的な文様を作り出す繊細な技術です。本機に使用されているデザインは麻の葉をモチーフとしたもので、飛騨組子の代表的なデザインです。

⑦ クロス：時山刺し子（オプション）

加工地は岐阜県大垣市。刺し子は日本に500年程前から伝わる伝統的な刺しゅう。その素朴で美しい技法は、庶民の暮らしの中で編み出された防寒対策であり、作業着の補強でした。オプションのシールド内蔵ノイズ除去クロスには麻の葉の模様がデザインされています。



Musica
MUSICA CORPORATION



プリアンプ Raicho5pri ¥298,000(税別)

Raicho 5シリーズはヨーロッパで人気のハーフサイズ。オーディオラックに2台並べて設置することができます。デザインはシンプル&レトロモダン。単なる工業製品としてではなく、見た目の美しさも楽しんでいただければ幸いです。



ステレオパワーアンプ Raicho5pow ¥298,000(税別)



プリメインアンプ Raicho5int ¥298,000(税別)



Raicho 5
series



モノラルパワーアンプ Raicho5mono ¥398,000(ペア・税別)



トーンコントロール 50Hz、1KHz、10KHz
 周波数特性 5Hz~80KHz
 入力 ライン4系統
 出力 ライン1系統
 寸法 W220mm × H70mm × D196mm
 内容物 電源アダプター

プリアンプ Raicho5 pri ¥298,000 (税別)

Rch/Lchの差がない23ポイント・アッテネーター

音量調節用23接点アッテネーターは測定器用の高信頼性のロータリースイッチを使用。接触抵抗と歪が少ないため微小信号をロスなく切り換えることができます。また、減衰特性は業務用で使用されるdBステップではなく、人間がリニアリティを感じる音圧カーブA特性を採用しています。

トーンコントロールを搭載

最近ではプリアンプに搭載されることは少ないのですが、オーディオルームの特性補正には大変便利な機能です。第4世代となる最新のトーンコントロール回路は音の劣化をほとんど感じず、超低歪、超低雑音、超広帯域が特徴です。



周波数特性 5Hz~80KHz
 入力 ライン1系統
 出力 50W+50W
 寸法 W220mm × H70mm × D196mm
 内容物 電源アダプター

パワーアンプ Raicho5 pow ¥298,000 (税別)

3極管真空管によるバッファ回路搭載

バッファ回路は緩衝増幅器と言われ、梱包時の緩衝材が外部の衝撃を排除するように接続された回路の影響を排除し、電気的な環境を最適化する回路です。真空管はプロのミュージシャンが使用するギターチューブ12AU7を使用。低インピーダンス且つ高信頼性の真空管です。

デジタルアンプではありません

本機は50W×2のパワーを誇りますが、デジタルアンプではありません。現時点では低音の力強さやダイナミックレンジ、微小信号の歪感においてアナログアンプに軍配が上がります。



周波数特性 5Hz~80KHz
 入力 ライン3系統
 出力 50W+50W
 寸法 W220mm × H70mm × D196mm
 内容物 電源アダプター

プリメインアンプ Raicho5 int ¥298,000 (税別)

真空管バッファ + ビュア・アナログアンプ

ステレオパワーアンプ同様の3極管真空管バッファ + ビュア・アナログアンプで構成されています。そのクオリティはRaicho 5ステレオパワーアンプと同品位。プリメインアンプは簡易的なオーディオ機器ではないというコンセプトで設計されています。

デジタルアンプではありません

本機は50W×2のパワーを誇りますが、デジタルアンプではありません。現時点では低音の力強さやダイナミックレンジ、微小信号の歪感においてアナログアンプに軍配が上がります。



周波数特性 5Hz~80KHz
 入力 ライン1系統
 出力 70W
 寸法 W220mm × H70mm × D196mm
 内容物 電源アダプター

モノラルパワーアンプ Raicho5 mono ¥398,000 (ペア・税別)

真空管バッファ + ビュア・アナログアンプ

ステレオパワーアンプ同様の真空管バッファ + ビュア・アナログアンプで構成されていますが、真空管バッファ回路のインピーダンスは1/2、電源回路は2倍の容量になっており70wの出力を誇ります。

シンメトリ・デザインのフロントパネル

Rch用/Lch用がありフロントパネルは線対称デザインです。モノラルアンプはスピーカー近くに設置可能でスピーカーケーブルを最短にすることができます。また、モノラルアンプでしか再現しえない音場感は大きな魅力です。



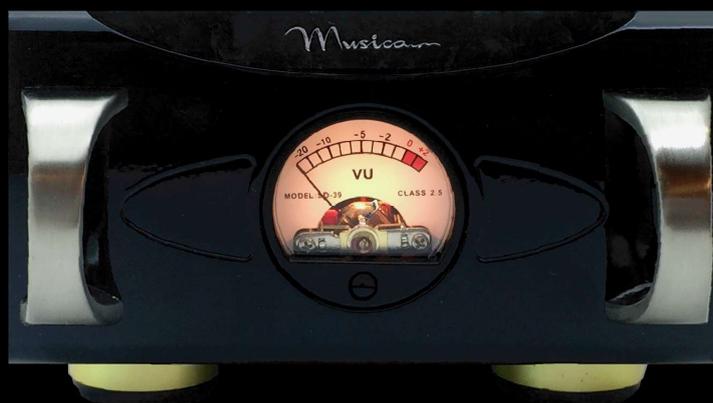
雷鳥5シリーズはハーフサイズのシリーズです。本機を輸出するヨーロッパではハーフサイズのオーディオアンプが人気です。さりげない外観から本格的な音質を再生するアンプが好まれます。また、雷鳥5シリーズは前面、上面、側面にはネジがありません。



トップパネルはノルウェー産の天然石エメラルドパネルが使用されています。エメラルドパネルは『石』と『宝石』の中間に分類される高価な石材で、『貴石』と呼ばれています。フロントパネルはアルミニウム無垢材から1枚1枚削り出して製作されています。



オーディオ機器は高度な電子機器です。日本の「ものづくり」は故障やバラツキの少なさで品質世界一になりました。これは緻密な設計と長年培ってきたものづくりに対するこだわりがあるからです。musicus製品は水と自然に恵まれた岐阜県・西美濃エリアで製造されています。



Cuculo (ククーロ) はイタリア語でカッコウを意味します。
ベートーヴェンの交響曲『田園』に登場するクラリネットによる
カッコウのように小さくても印象的なオーディオ製品でありたいとムジカは考えます。

Cuculo series



しゅうへんきき 【周辺機器】 (名)
アンプやスピーカーなど中心となる機器
に接続して使用する装置。本体にはない
新たな機能を提供する。

USBメモリにコピーした動画ファイルや音楽ファイルを高品位に再生するメディア・ボックス。現代のジュークボックスです。これまでのネットワークプレーヤーは多機能ですが操作が複雑でした。メディア・ボックスはUSBメモリからの再生に特化することで高品位なソースを簡単に再生することができます。4Kに対応しています。

メディアボックス Cuculo-media



入力 USB端子
出力 HDMI1系統
RCA1系統
外形寸法 W119×H70×D196
電源 5v d.c.
内容物 電源アダプター
標準価格 ¥79,800 (税別)

小型30Wのモノラルアンプ。デジタルアンプではなく、微小な音楽信号をも増幅し、瞬間的な大パワーに強いアナログアンプ。モノラルアンプ特有の空間から音楽が湧き出る独特の音場も魅力です。また、スピーカースタンドPicchioの底板部に設置しパワードスピーカーのような使用方法にも最適です。

モノラル・パワーアンプ Cuculo-mini



入力 RCA1系統
周波数特性 5Hz~80KHz
出力 30W
寸法 W119×H70×D196
内容物 電源アダプター
価格 ¥59,800(税別)
(ステレオ使用は2台必要)

小型ながら50Wのパワーを誇るモノラルアンプです。モノラルアンプでしか出ない空間から音楽が湧き出てくるような音場は大きな魅力です。また、本機はデジタルアンプではなく、微小な音楽信号を増幅し、瞬間的な大パワーに強いアナログアンプ。音楽の僅かなニュアンスの違いや、エネルギーが爆発するライブ会場の空気感をも再生します。

モノラル・パワーアンプ Cuculo-mono



入力 RCA1系統
周波数特性 5Hz~80KHz
出力 50W
外形寸法 W119×H70×D196
電源 24v d.c.
内容物 電源アダプター
標準価格 ¥79,800 (税別)
(ステレオ使用は2台必要)

本機は、パワーアンプとチャンネルデバイダーを内蔵した、まったく新しい発想のスーパーツイーターシステム。音圧レベル、カットオフ周波数、出力位相切換機能を搭載し、繊細な高域を細かくコントロールすることができます。ツイーターユニットにはリボン型の1種であるハイルドライバーを使用。ネオジウムマグネットを搭載した超低歪ユニットです。

スーパーツイーターシステム Cuculo-tw



出力 25w
再生特性 7~45KHz
入力 RCA/スピーカー 各1系統
カットオフ周波数 7/10/14KHz
位相切換 正相/逆相
音量 3dBステップ/6ポジション
外形寸法 W119×H70×D196
電源 24v d.c.
内容物 電源アダプター
標準価格 ¥79,800 (税別)
(ステレオ使用は2台必要)

本機はバッテリーが内蔵されたステレオ・フォノアンプ。外部の電源から完全に独立した内蔵バッテリーによって電源ノイズの影響を全く受けることなく、これまで電源ノイズに埋もれていた微小な音楽信号をも正確に増幅し、音楽の僅かな余韻や空気感をも表現します。使用後本機をOFFにすると自動的に充電が開始され、充電完了後自動的にOFFになります。

ステレオ・フォノアンプ Cuculo-pho-st



再生特性 RIAA
入力 MM1系統
ゲイン 39dB(1KHz)
外形寸法 W119×H70×D196
電源 5v d.c.
内容物 電源アダプター
標準価格 ¥79,800 (税別)

1960年以前のレコードはレコード会社ごとに異なる再生特性で録音されていました。本機は6つの再生特性を切り換えて再生可能です。

- RIAA (現在の標準特性) ●ffrr(1945~1958 英デッカ)
- Columbia(1948~1960 コロンビア、デッカ、HMV、SP等)
- old AES(Capitol、Mercury) ●old NAB(Westminster、VOX)
- American78s(米国・日本のSPレコード)

モノラル・フォノアンプ Cuculo-pho-mono



入力 MM1系統
再生特性 RIAA
ffrr
Columbia
old AES
old NAB
American78s
ゲイン 39dB(1KHz)
外形寸法 W119×H70×D196
電源 24v d.c.
内容物 電源アダプター
標準価格 ¥79,800 (税別)

PCオーディオではこれまでパソコンとオーディオシステムとの接続にはUSB接続が使用されてきましたが、最近では動画と音声を同時に転送できるHDMIが主流です。HDMIは多くの映像機器に標準装備され、ハイスピードで高音質です。本機は4K動画、サンプリング周波数192KHzの音楽信号にも対応しています。現在最もハイスピードなD/Aコンバーターです。

HDMI D/Aコンバーター Cuculo-da



入力 HDMI1系統
出力 HDMI1系統
RCA1系統
使用真空管 12AU7
外形寸法 W119×H70×D196
電源 5v d.c.
内容物 電源アダプター
標準価格 ¥59,800 (税別)

かつてPCオーディオにはUSBが使われてきましたが、現在では高音質化のヴァージョンアップを繰り返したBluetoothが主流。

Bluetoothには音楽再生を目的としたVer.4と電源消費を抑えたイヤホン用のVer.5があります。本機は音質重視の最新規格Ver.4.2を使用。また、出力バッファ回路には低インピーダンスの3極管真空管を使用しています。

高音質Bluetoothレシーバー Cuculo-bl



Bluetooth Ver. 4.2
再生特性 20~20KHz
使用真空管 12AU7
外形寸法 W119×H70×D196
電源 12v d.c.
内容物 電源アダプター
標準価格 ¥79,800 (税別)

本機は大容量でハイスピードな外付け強化電源です。Cuculoシリーズだけでなく、雷鳥5シリーズ、雷鳥4シリーズ、雷鳥4βシリーズ、雷鳥3シリーズ、64craneシリーズ、64シリーズのパワーアンプ、モノラルパワーアンプ、プリメインアンプに使用することができます。付属の電源アダプターを本機に交換するだけで、パワフル且つダイナミックな音質を実現します。

パワーステーション(強化電源) Cuculo-ps



容量 120w
出力 24v d.c.
リップル電圧 0.2v以下
用途 パワーアンプ、
プリメインアンプ
外形寸法 W119×H70×D196
電源 100~240v a.c.
内容物 電源ケーブル
標準価格 ¥79,800 (税別)

本機は電源ノイズを完全にカットする外付けバッテリー電源です。Cuculoシリーズだけでなく、雷鳥5シリーズ、雷鳥4シリーズ、雷鳥4βシリーズ、雷鳥3シリーズ、64craneシリーズ、64シリーズのプリアンプやフォノアンプに使用することができます。出力電圧は24vと5vがあります。電源ノイズがゼロの世界は、これまで聴こえてこなかった楽器の僅かなニュアンスをも再現します。

外部バッテリー電源 Cuculo-bt



バッテリー容量 4000mWh
出力 24v d.c. / 5v d.c.
(切換ではありません)
用途 プリアンプ
フォノアンプ
外形寸法 W119×H70×D196
電源 100~240v a.c.
内容物 電源ケーブル
標準価格 ¥59,800 (税別)

本機には3つの機能があります。

- (1)ダンピングを改善しハイスピードで締りのある低音を実現。
 - (2)スピーカーが発生する逆起電力を吸収し、歪を抑える。
 - (3)2つのスピーカーシステムを切り換え1台のパワーアンプで再生。
- また、本機は2台のパワーアンプを切り換えて1つのスピーカーシステムを再生するパワーアンプセレクターとしても使用可能です。

スピーカーブレーキ Cuculo-sb



入力 (パワーアンプ側) 2系統
出力 (スピーカー側) 1系統
(入出力を逆転し、
アンプセレクターとして使用可)
モード ACブレーキ
DCブレーキ
NONブレーキ
外形寸法 W119×H70×D196
電源 なし
内容物 なし
標準価格 ¥59,800 (税別)
(ステレオ使用は2台必要)

本機はオーディオシステムのグランド電位とラック等の仮想グランドをもつ機器との橋渡しをします。アースは必ずしも全て接続することで良い結果がでるわけではありません。これまでアースの接続は、『接続する』『接続しない』の2つの選択しかありませんでした。本機は6つのグランドの接続モードからシステムに最適なグランド環境を実現することができます。

グランド電位コントローラー Cuculo-gr



接続モード 無接続
バイパス
交流接続
直流接続(+8v)
直流接続(-16v)
直流接続(-24v)
外形寸法 W119×H70×D196
電源 24v d.c.
内容物 電源アダプター
標準価格 ¥59,800 (税別)

スタジオや音響機器測定試験ではdBステップ・アッテネーターが使用されますが、これをオーディオ機器と組み合わせた場合、細かな音量調整がしにくいという欠点がありました。本機は人間がリニアリティを感じるA特性を採用。また、一般的なアッテネーターの入力インピーダンスは10~20キロオームですが、本機はブリアンプと同等の50キロオームです。

パッシブアッテネーター Cuculo-att



出力 RAC1系統
 入力 RAC4系統
 入力インピーダンス 50KΩ
 レベル調整 0~∞dB
 調整ステップ 23ステップ
 外形寸法 W119×H70×D196
 電源 なし
 内容物 なし
 標準価格 ¥79,800 (税別)

本機にはCuculo-laの超低インピーダンスバッファ回路が応用されています。近年のスマホ用ヘッドホンは一般的なヘッドホンよりもインピーダンスが低く、これまでのヘッドホンアンプではドライブ不足。超低インピーダンスの本機はあらゆるヘッドホンに締りのある低域と、ダイナミックな中低域を提供します。

ヘッドホンアンプ Cuculo-hpa



出力 ヘッドホン 1000mw
 RAC1系統
 入力インピーダンス 6Ω
 入力 RAC1系統
 ボリュームコントロール 有り
 外形寸法 W119×H70×D196
 電源 24v d.c.
 内容物 電源アダプター
 標準価格 ¥79,800 (税別)

耳の感度は音量によって変化します。小音量再生では中域に対して、低域・高域は小さく感じます。これを補正するのがラウドネス・コントローラーで、1933年に発表されたフレッチャー=マンソン・カーブが有名です。嘗てのラウドネス・コントロールはスイッチでON/OFFするだけでしたが本機では連続可変で微調整可能です。

ラウドネスコントローラー付きインピーダンス変換バッファ Cuculo-la



ラウドネスコントローラー
 ラウドネスON (連続可変)
 ラウドネスOFF
 外形寸法 W119×H70×D196
 電源 100~240v a.c.
 内容物 電源ケーブル
 標準価格 ¥79,800 (税別)

オーディオの醍醐味はやはり低音でしょう。しかし、小型スピーカーでは再生レンジが狭く、十分な低音を楽しむことができません。本機はブリアンプとパワーアンプの間に挿入し低域を増強します。前面左側のツマミが低域増強を開始する周波数を決定し、右側は増強量を調整します。口径10cm以上のウーハーであればバス・ブースターの効果は絶大です。

バス・ブースター Cuculo-bass



入力 RAC1系統
 出力 RAC1系統
 低域増強開始周波数
 140Hz、100Hz、70Hz、50Hz
 低域増強量
 0dB (増強無) ~ 10dB (3倍増)
 外形寸法 W119×H70×D196
 電源 なし
 内容物 なし
 標準価格 ¥79,800 (税別)

本機は15Aの大容量ノイズフィルターを搭載しています。コイルは銅線を鉄芯に巻いた古くからあるパーツですが、本機の最新のコイルは銅板が巻かれています。銅線は断面が円形で巻いていくと隙間が残りますが、銅板は隙間なくきっちりと巻くことができ、大電流で使用可能です。また、コイル全体が鉄芯で包まれており、理想のノイズフィルターを構成しています。

ノイズフィルター付電源コントローラー Cuculo-nf



モード ON (常にON)
 コントロール
 (外部機器によってON)
 外形寸法 W119×H70×D196
 電源 100v a.c. 15a
 内容物
 コントロール用メガネケーブル
 標準価格 ¥59,800 (税別)

小型ブックシェルフ・スピーカーを手軽に、そして本格的にドライブできる手頃なプリメインアンプを目標に開発されました。入力はライン2系統とBluetoothを切り換えることができます。メインアンプ部は30W+30Wのデジタルアンプ。これまでのデジタルアンプは低域のドライブ能力が低く、線の細い音になりがちでしたが、本機は最新のD級増幅回路に加え、50Hz以下の小型スピーカーが不得意な帯域を3dBブーストすることによって、迫力ある低域を実現します。

小型ブックシェルフ用プリメインアンプ Cuculo-int



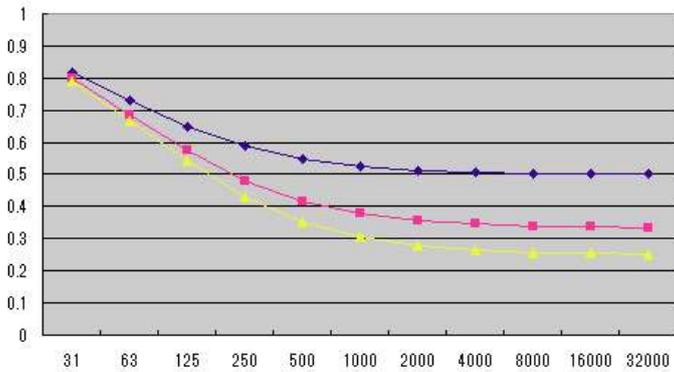
入力 RCA 2系統(ライン)
 Bluetooth
 出力 30W+30W
 周波数特性 20Hz~20KHz
 電源 24v d.c.
 外形寸法 W119×H70×D196
 内容物 電源アダプター
 標準価格 ¥79,800 (税別)

低域増強アダプター

¥9,800(税別・ペア)

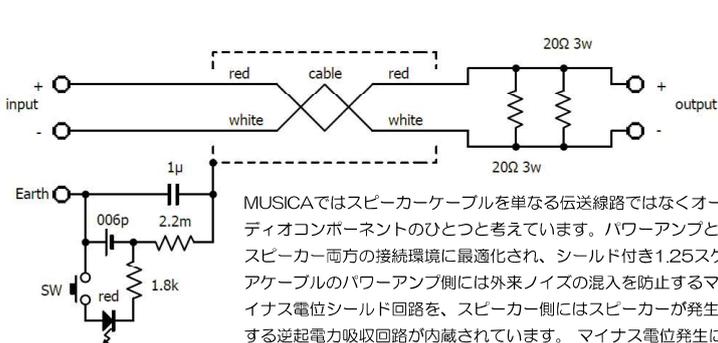


低域増強アダプターは低音量を電氣的に増加させるものではありません。中高音の音量を低下させることによって低域のみが保持され、結果として低域が増強されたように感じます。この方式は音楽の平均音量は下りますが電源は不要で音の鮮度が落ちません。プリアンプとパワーアンプ間やCDプレーヤーとプリメインアンプ間に挿入して使用します。低域増強量は3ポジションのスイッチで調整することができます。



マイナス電位シールド スピーカーケーブル

¥19,800(税別・2mペア)
¥24,800(税別・3mペア)



MUSICAではスピーカーケーブルを単なる伝送線路ではなくオーディオコンポーネントのひとつと考えています。パワーアンプとスピーカー両方の接続環境に最適化され、シールド付き1.25スケアクーブルのパワーアンプ側には外来ノイズの混入を防止するマイナス電位シールド回路を、スピーカー側にはスピーカーが発生する逆起電力吸収回路が内蔵されています。マイナス電位発生には9V電池を使用。電池残量チェックスイッチ付です。

Canarino β スーパーツイーター

¥15,000(税別・ペア)

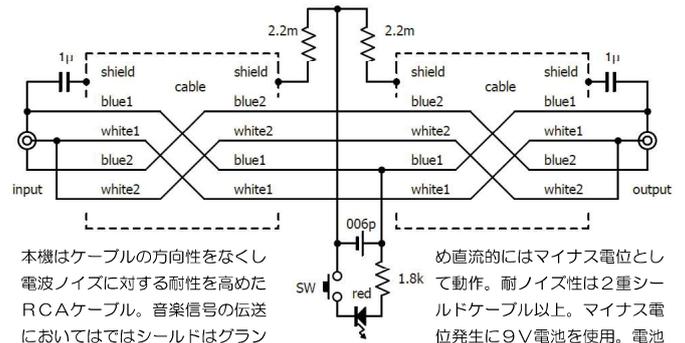


スーパーツイーターを設置するとき、メインスピーカーの振動板とスーパーツイーターの振動板との前後の位置を一致させることは重要です。音は1秒間に340.3m伝わります。振動板の位置が僅か10cmずれただけでも音は1/3403秒遅れてしまいます。本機は振動板の位置をミリ単位で調整することが可能とし、位相特性を7完全に一致させることが可能です。本機はカットオフ周波数10KHzのネットワーク内蔵しています。



無方向性マイナス電位シールド RCAケーブル

¥19,800(税別・1mペア)
¥24,800(税別・2mペア)



本機はケーブルの方向性をなくし電波ノイズに対する耐性を高めたRCAケーブル。音楽信号の伝送においてはシールドはグラウンド電位で動作し、ノイズ対策のため

め直流的にはマイナス電位として動作。耐ノイズ性は2重シールドケーブル以上。マイナス電位発生に9V電池を使用。電池残量チェックスイッチ付です。

Picchio スピーカースタンド

¥29,800(税別・ペア)



MUSICA初のスピーカースタンドです。
MUSICAでは音質とデザインの両方が満足できる製品を目指しています。
特にスピーカースタンドのように
常に目に入る位置に設置されるオーディオ機器のデザインは重要だと考えます。



セミオーダーでスタンド製作

お手持ちのスピーカーに合わせてスタンドを製作致します。

A天板幅(100~350mmの範囲内)

B天板奥行(250~400mmの範囲内)

C高さ(800~800mmの範囲内)

カラー(ブラック、ホワイト)

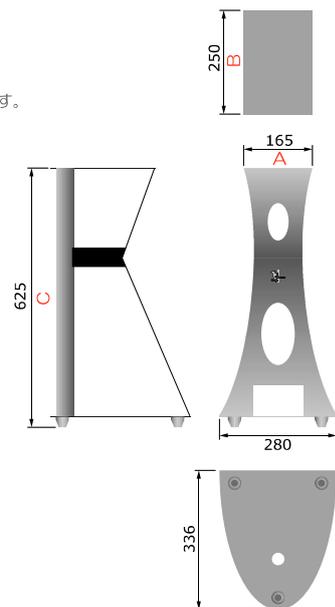
上記の4つをご指定いただけます。

製作は1ペアから承ります。納期は

1ヶ月です。受注確定後のキャンセル

変更はできません。

価格 ¥69,800(税別・ペア)



① Picchioはイタリア語でキツツキ

前面板のホールはスピーカーユニット周辺の高まった気圧を後方へ逃がすものです。楕円の穴が2つ開いています。この穴からイタリア語でキツツキを意味するPicchioはと名付けられました。

② Cuculoシリーズを設置できます

底板上にはCuculoシリーズを設置することができる窓があります。モノラルパワーアンプ Cuculo-mono、Cuculo-miniやスピーカーブレーキCuculo-sbが設置可能です。

③ ケーブルは隠して配線

支柱裏はケーブルを固定することで正面から見えなくなります。



スピーカースタンド Picchio 仕様

高さ 625mm

天板寸法 W165×D250

機器設置部寸法 W120×H74

重量 約2kg

カラー クリスタルブラック

価格 ¥29,800(税別・ペア)

(画像のスピーカーやツイーター、アンプ等は付属していません)

CELESTION フルレンジスピーカー

¥2,800(税別)



フルレンジユニット AN3510 仕様

口径 88mm

周波数特性 98Hz~18.5KHz

感率 87dB/w/m

価格 ¥2,800(税別・1ヶ)

英CELESTION フルレンジユニット AN3510

イギリス・CELESTION社のスピーカーユニットはホームオーディオ用スピーカーはもちろん、マーシャル社のギターアンプに使用されていることでも有名です。大型のユニットが多い中、AN3510は直径88mmの珍しい小型フルレンジユニット。周波数特性は98Hz~18.5KHzと非常に広帯域です。比較的安価なユニットですが、イギリスのユニットらしく弦楽器をととても綺麗に再生します。

ネオジウム・マグネットを使用

AN3510にはネオジウム・マグネットが使用されています。ネオジウム・マグネットはレアメタルのひとつで、永久磁石の中では最も強力なマグネットと言われてます。1984年、米GE社と住友特殊金属によって開発されました。数cmの大きさでも10kgf以上の吸着力があり、小型でも強力な磁界を形成することができます。ネオジウム・マグネットを使用したスピーカーユニットは高感率で低歪。小型でハイクオリティなスピーカーユニットに最適なマグネットです。

minimo ケーブル・シールドキット

¥9,800(税別)



ケーブル・シールド・キットminimo仕様

シールド長さ 1.5m

付属品 単4電池3ヶ

価格 9,800(税別)

1.5m以上の長さも製作可能です

画像のピンケーブルはキットに含まれません

どんなケーブルにも使用可能なノイズ対策シールドキット

このキットは長さ1.5mのケーブルを包むシールドとマイナス電位を発生させるバッテリーボックスによって構成されています。シールドは内側が厚手のアルミ箔でできています。シールドにケーブルを包みボタンで留め、電線部分に付属のバッテリーボックスからの電線を接続したら完成です。シールドは1.5mですが、長すぎる場合は必要な長さにハサミで切って使用します。対象となるケーブルはRCAケーブル、バランスケーブル、デジタルケーブル、HDMIケーブル、スピーカーケーブル、電源ケーブルとあらゆるケーブルにノイズシールド効果が期待できます。



電池を使用したマイナス電位シールド

マイナス電位シールドでは交流的にはゼロボルトを保ちつつ、直流的にはマイナス電位です。マイナス電位シールドは2重シールドにした以上の耐ノイズ性を有し、電波ノイズの混入を抑えることはもちろん、電源ケーブルのようにノイズを待ち散らしているケーブルでノイズを拡散抑えることも可能です。

GRADO



HISTORY

ジョセフ・グラドは昼間ティファニー社に働き、夜は時計技師校の教師をしていました。ある時、彼はソール・マランツ氏宅を訪ねます。マランツ氏は彼の耳と技術を評価し、フェアチャイルド社へ紹介しました。フェアチャイルド社で彼はチーフエンジニアとして数々のカートリッジを設計しました。1953年グラド・ラボ社を設立。カートリッジの製造を始めました。1957年MC型カートリッジを発明。彼の基本特許はオルトフォン、デノンなどほとんどのメーカーが採用しています。この時、彼が決めたシェルリードの白赤青緑の色分けはその後世界の標準規格になりました。また、マランツ#7のパネルデザインもまた彼の作品です。

ステレオカートリッジ Prestige Blue 3

超高純度銅線で巻かれた4つのコイルをバランスさせて歪を極小化し、透明感ある音を実現。楕円ダイヤモンド針はサウンドステージの高低、幅、奥行きを改善し、きめ細かい音を表します。本機はニューヨークの本社工場で熟練工により全て手作業で組み立てられています。



Prestige Blue 3	機種名
M型ステレオカートリッジ	品名
10~55,000Hz	周波数特性
47kΩ	適合負荷
5mV	出力
1.5g	適合針圧
楕円	針タイプ
5.5g	重さ
¥17,270	標準価格(税込)

MC+ MONO

モノラルカートリッジ



MC+ MONO	機種名
M型モノラルカートリッジ	品名
10~50,000Hz	周波数特性
47kΩ	適合負荷
5mV	出力
1.5g	適合針圧
楕円	針タイプ
5.5g	重さ
¥12,100	標準価格(税込)

モノラルサウンドを愛する音楽ファンのためにGRADOは現在でもモノラルカートリッジの開発を続けています。MC+は楕円ダイヤモンド針が用いられた最新のモノラルカートリッジ。力強く、芯のある音はモノラル専用針ならではの。また、スクラッチノイズが激減するのもモノラルカートリッジの特徴です。

Record Player & Options

レコードプレーヤー基本セット



高品質なアナログレコード再生のためのセットです。英国regal社の新製品Planar 2 Mark2レコードプレーヤー。カートリッジは米国グラド社Prestige Blue3。超広帯域かつ低歪が特徴です。フォノアンプは最新のバッテリー電源を搭載したMUSICA Cuculo-pho-st。オプションによってさらなる拡張も可能です。

品名	レコードプレーヤー基本セット
プレーヤー	英国 rega Planar 2 Mark2
カートリッジ	米国 GRADO Prestige Blue3
フォノアンプ	MUSICA Cuculo-pho-st
電源	プレーヤー：24v a.c. (電源アダプター付属) フォノアンプ：5v d.c. (電源アダプター付属)
寸法	w447 d358 h50mm (プレーヤー)
標準価格(税込)	¥120,000

regal P1/P2/P3用ツインアーム化キット



regalレコードプレーヤーP1/P2/P3 (Mark2を含む)用のツインアーム化キット。プレーヤー本体を改造することなくツインアーム化します。アームはP2 Mark2に搭載のregalRB-220。ステレオカートリッジとモノラルカートリッジを使い分けたり、クラシック用とJAZZ用のカートリッジを切替えるのはアナログプレーヤーならではの楽しみです。LEDライト付。

品名	regal P1/P2/P3用ツインアーム化キット
トーンアーム	英regal RB-220
LEDライト	有
カートリッジ	付属しません
ライト用電源	5v d.c. (電源アダプター付属)
寸法	w447mm d60mm
標準価格(税込)	¥55,000

後面のダストカバー取付部分にキットを差し込み固定します。アナログプレーヤー本体への加工・改造はありません。

quadrax

ARGENTUM series



quadrax

SPECS AND FACTS

ARGENTUM



25mmシルクドームツイーター

25mmドームツイーターはシルクの軽質な振動板によって、20KHzを超える高い周波数まで再生可能。柔らかで耳当たりの良い音質が特徴です。特に歪感の少ないヴォーカルや弦楽器の美しさは格別です。



チタンプレートウーハー

近年、ハイテク素材の開発によって小口径ウーハーで超低域再生が可能になりました。ARGENTUMシリーズでは軽い樹脂の振動板を硬いチタンニウムでコーティングし、軽量かつ丈夫な振動板を実現しました。



MUSICA製専用スーパーツイーター

ソフトドームツイーターは音のエッジは甘くなる傾向があります。そのためMUSICAでは専用スーパーツイーターAR-1(¥15,000 ペア・税別)を開発。14KHz以上を再生し、音の輪郭や立ち上がりを明確にします。



クアドラルとは？

クアドラルはドイツ商工業の中心ハノーバーにあります。創業者ハンス・ディッター・ホフマンは楽器や音響機器の仕事を経て1972年クアドラルを設立。現在ではドイツでトップクラスの販売数を誇ります。



ARGENTUM

形式
許容入力(連続W / 最大W)
周波数特性(Hz)
クロスオーバー周波数(Hz)
能率(dB/W/m)
インピーダンス(Ω)
ツイーターユニット
ミッドレンジユニット
ウーハーユニット
寸法(Hmm x Wmm x Dmm)
重量(kg/1台あたり)
カラー
価格

ARGENTUM590

3WAY パスレフ型
140 / 200
28~35000
240 / 3000
90
4
φ25mmシルクドームツイーター
φ135mm チタンプレートコーンスコーカー
φ180mm チタンプレートコーンウーハー X2
1060 x 185 x 345
20
ブラック
187,000円(ペア・税込)

ARGENTUM570

3WAY パスレフ型
110 / 170
30~35000
500 / 2600
89
4
φ25mmシルクドームツイーター
φ180mm チタンプレートコーンスコーカー
φ180mm チタンプレートコーンウーハー
960 x 185 x 290
15
ブラック / ホワイト
132,000円(ペア・税込)



ARGENTUM520

2WAY パスレフ型
60 / 90
45~35000
3000
87
4
φ25mmシルクドームツイーター

φ155mm チタンプレートコーンウーハー
310 x 165 x 250
4.5
ブラック / ホワイト
66,000円(ペア・税込)



FYNE AUDIO

&

Musica



イギリス・ファインオーディオ社のブックシェルフ・スピーカー F300はこのサイズにはない迫力と緻密さを持ち合わせたスピーカーです。ムジカではF300用にチューンナップされたスーパーツイーターやプリメインアンプ、スタンドをセットとし販売します。125mmのウーハーが発する信じられないほどの重低音をお楽しみください。



Speaker & Amplifier

FYNE AUDIO & musica ¥70,000 / ¥120,000

スピーカー仕様
 形式 FYNEAUDIO F300
 2WAY バスレフ型
 周波数特性(Hz) 54~28000
 クロスオーバー周波数(Hz) 3400
 能率(dB/W/m) 87
 ツイーターユニット φ25mmポリエステルドームツイーター
 ウーハーユニット φ125mm マルチファイバーウーハー
 寸法(Hmm x Wmm x Dmm) 250 x 156 x 211
 重量(kg/1台あたり) 3.7
 カラー ブラックアッシュ/ウォールナット/ライトオーク

スーパーツイーター仕様
 musica F300専用ツイーター
 周波数特性(Hz) 10K~30K
 寸法(Hmm x Wmm x Dmm) 91 x 56 x 12

スピーカースタンド仕様
 musica Picchio
 高さ(mm) 625
 天板寸法(Wmm x Dmm) 165 x 250
 耐重量(kg) 50
 本体重量(kg) 2

プリメインアンプ仕様
 musica Cuculo-int
 周波数特性(Hz) 10~40000
 出力(W) 30+30
 Bluetooth, RCA2系統(ライン)
 寸法(Hmm x Wmm x Dmm) 70 x 119 x 196

スピーカー&スーパーツイーター&スピーカースタンド セット ¥70,000 (税込)
 スピーカー&スーパーツイーター&スピーカースタンド&アンプ セット ¥120,000 (税込)



カスタマイズのごすめ

オーディオ機器を設計するときどのような機能を搭載して、どのような機能を搭載しないのかは、設計者が最も迷うところですが、多くの機能を搭載しないシンプルなおオーディオ機器が流行の昨今ですが、お客さまによってはどうしても必要な機能が搭載されていないという場合も。また、スピーカー端子や内部配線材のクオリティはお客さまによって評価が分かれることも多いとおもいます。

シンプルな機能では物足りない。

多機能では使用しないムダな機能によってコスト高になってしまう。

設計者の悩みです。

また、愛用のデジタル機器の規格がヴァージョンアップしたときこれまでは買い替えるしかありませんでした。

ヴァージョンアップが行われる回路を予想し、予めヴァージョンアップ可能な設計にしておけば常に最新の高音質を楽しむことができます。

これらの取扱選択をお客さまに委ねてしまおうというのがMUSICAのカスタマイズです。

MUSICAでは10年以上カスタマイズ可能な製品を作り続けています。

カスタマイズは購入時はもちろん、購入後も可能です。

また、カスタマイズの一覧表にないカスタマイズもぜひMUSICAにご相談ください。

あなたのライフスタイルに最適化された、ただ1台のオーディオ機器で音楽を楽しむことがMUSICAができる情一杯のサービスと考えています。



No.	カスタマイズ名	カスタマイズ内容	Rai cho5	Rai cho4	Cuculo	Rai cho3	Raccolta	Ibuki4	64series	対象
01	高品位スピーカー端子(ステレオ)	1対の高品位なスピーカー端子に変更	---	---	---	---	---	---	20000	パワーアンプ、プリメインアンプ
02	高品位スピーカー端子(モノラル)	1ヶ高品位なスピーカー端子に変更	---	---	---	---	---	---	15000	モノラルパワーアンプ
03	ロジウムRCA端子(ステレオ)	1対のロジウムRCA端子に交換	9000	15000	9000	15000	15000	15000	15000	RCAジャックをもつ機器全て
04	ロジウムRCA端子(モノラル)	1ヶのロジウムRCA端子に交換	5000	8000	5000	8000	8000	8000	8000	RCAジャックをもつ機器全て
05	入力/出力RCA端子追加	入力増設、リアアウト追加等	5000	8000	5000	8000	8000	---	8000	全ての機器
06	テフロンプライヤー	配線材の一部をテフロンプライヤーに変更	5000	8000	5000	8000	8000	8000	8000	全ての機器
07	23接点アッチネーター	ポリウレタンを高品位なアッチネーターに変更	20000	25000	---	25000	25000	25000	20000	プリアンプ、プリメインアンプ
08	高音質抵抗	高音質抵抗に変更(1ヶ所)	8000	12000	8000	12000	12000	12000	12000	全ての機器
09	高音質コンデンサー	高音質コンデンサーに変更(1ヶ所)	8000	12000	8000	12000	12000	12000	12000	全ての機器
10	フォノ回路変更	MM→MC MC→MM変更	9000	15000	9000	15000	15000	15000	15000	プリアンプ、フォノアンプ
11	アース端子追加	アース端子追加	6000	6000	---	6000	6000	6000	6000	プリアンプ、フォノアンプ
12	old AES フォノ回路	old AES フォノ回路を追加または変更	---	---	---	15000	---	---	15000	フォノアンプ
13	old NAB フォノ回路	old NAB フォノ回路を追加または変更	---	---	---	15000	---	---	15000	フォノアンプ
14	old RCA フォノ回路	old RCA フォノ回路を追加または変更	---	---	---	15000	---	---	15000	フォノアンプ
15	europian78 フォノ回路	europian78 フォノ回路を追加または変更	---	---	---	15000	---	---	15000	フォノアンプ
16	GSN7真空管バッファ	GSN7を使用した真空管バッファ回路を追加	---	20000	---	20000	---	---	20000	プリメインを除く プリアンプ
17	Bluetooth入力追加	Bluetooth入力追加	20000	20000	---	20000	---	---	20000	プリアンプ
18	高品位電源スイッチ	高品位電源スイッチに交換	---	10000	---	10000	10000	---	10000	電源を使用する全ての機器
19	真鍮製ケースレグ	重量級真鍮製ケースレグ	10000	10000	10000	---	10000	---	10000	全ての機器
20	専用オーディオボード	ノルウェー産エマラルドパールの専用ボード	15000	15000	15000	15000	15000	15000	15000	全ての機器

カスタマイズのご相談は



株式会社 ムジカコーポレーション

〒503-1614 岐阜県大垣市上石津町一之瀬1996
電話 0584-51-6232 <https://www.musika.jp/>

企業・個人事業主様向け

オーディオリース

企業や個人事業主様向けに店舗や休憩室でご使用いただけるオーディオ機器のリース



リース対象商品は当社取扱いのすべての製品

ムジカ製品、アウトレット品、キャンペーン品、セット販売品、当社扱いの他社製品、カスタマイズの費用も含めることができます。当社扱いであればクアドラルのスピーカーやregaのレコードプレーヤも対象となります。

リース期間は1年。期間満了後リース品は無償譲渡

リース期間は支払開始月から1年です。1年が経過したリース品はその後は無償でお客様がお使いいただくことができます。ただし、リース期間中の途中解約時はリース品は返納していただきます。

1ヶ月のリース金額設定は1口1万円で、10口まで可能

1口のリースで12万円までのリース品を、2口のリースで24万円までのリース品をお使いいただけます。アウトレット品やキャンペーン品の場合、リース開始時点のアウトレット価格やキャンペーン価格で計算されます。

リース品はプリメインアンプとスピーカーというように複数でもOK

1口で1台ということではなく、1口の場合、合計金額が12万円までであれば何点でもかまいません。

近い将来発売予定の製品をリースするため、開始時にリース品を一部未定とすることが可能

例えば、3口でご契約の場合36万円となりますが、30万円分の製品でリース開始し、6万円分をやがて発売される新製品用にリース品未定でリースを開始することができます。リース品はリース満了時まで決定していただきます。この場合でもリース満了時期は支払開始月から1年です。

リース代金は毎月20日に銀行振込でお支払い

20日が休業日の場合は初めての営業日にお支払い願います。また、振込手数料はお客様のご負担でお願いします。リース品は初回のお支払い確認後、即日発送致します。



LOG CABIN MUSICA DESIGNED

防音ログハウス施工



日本ではまだまだめずらしいログハウス。
海外では無垢の木材による素晴らしい音響特性のため
レコーディングスタジオにも使用されています。
MUSICAでは3重床材や吸音材、2重ガラス窓を備えた防音ログハウスを開発。
壁材はフィンランド産レッドパイン材。
モデルハウスで皆様のご見学をお待ちしています。



① フィンランド産レッドパインは木目が細かく丈夫



④ 工場でカット済のログによって組み立てられます



⑦ 床は3重構造。板厚の合計は41mmにもなります



② 12.5畳タイプは本格的な基礎、7.5畳タイプは簡易基礎



⑤ 工期は最長で40日程度



⑧ オプションで机やラックを作り付けることができます



③ ログ(木材)は複雑な切り込みによって強度と耐水性を確保



⑥ 屋根には吸音材を入れ防音性を高めます



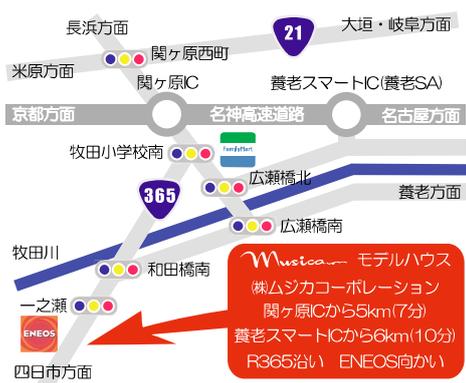
⑨ 塗装なしでもOKですが、オプションで塗装も承ります



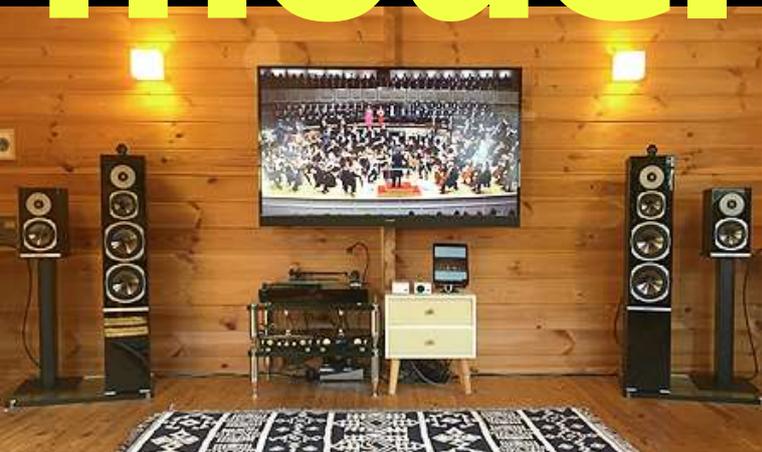
理想のオーディオルーム12.5畳 ¥4,800,000 (税別)
当社試聴室で使用されています。グランドピアノ2台が設置可能。
●室内面積：4300×4800 ●建築面積：20.64㎡(6.24坪)
●工期：最短40日 (価格には基礎工事、ログハウス組立、電気
照明工事を含む。建築申請費用等は含みません。)



駐車場1台分の広さで建築可能7.5畳 ¥2,400,000 (税別)
趣味の部屋で人気の7.5畳。120インチスクリーンが使用可能。
●室内面積：4300×2900 ●建築面積：12.47㎡(3.77坪)
●工期：最短40日 (価格には基礎工事、ログハウス組立、電気
照明工事を含む。建築申請費用等は含みません。)



model



house

試聴できます

岐阜県大垣市上石津町のモデルハウスでオーディオコンポーネントのご試聴や、防音ログハウスをご見学いただけます。

ご見学は月曜～金曜 10:00～17:00に随時行なっておりますが、お電話でお申込みいただければ専門スタッフによるご案内、ご試聴が可能です。

また、土日祝もご予約いただければスタッフが対応させていただきます。

お気軽にお越し下さい。

Musica
MUSICA CORPORATION



株式会社ムシカコーポレーション <https://www.musika.jp/>
岐阜県大垣市上石津町一之瀬1996 Tel. 0584(51)6232