

所属	ソフトピア・オーディオフェスタ2021実行委員会
担当	真壁 征生
連絡先	0584-51-6232

ソフトピア・オーディオフェスタ 2021 の開催について

- 事業名 ソフトピア・オーディオフェスタ 2021
- 事業概要 新型コロナウイルスのため大都市のイベントが次々と中止となる中、この地方でも名古屋で開催予定のオーディオフェスタ・イン・ナゴヤが中止になりました。ソフトピア・オーディオフェスタはオーディオフェスタ・イン・ナゴヤオーディオフェスタ参加予定のオーディオメーカー・輸入元有志が新型コロナウイルスが比較的落ち着いている岐阜県大垣市を会場とし、8ヶ国 26 ブランドで行うものです。会場のソフトピア・ジャパンは岐阜から車で30分程、名古屋から1時間程という好立地で240台の無料駐車場があります。聴くことが困難な海外製のオーディオ機器やハイクオリティな国産オーディオ機器を市民の皆様に広く体験・試聴していただき、オーディオの最新技術に触れる機会となればと考えます。
- 実施日時 2021年1月16日(土) 11:00~19:00、 17日(日) 10:00~17:00
- 実施会場 大垣市小野4丁目35番地10 ソフトピアジャパン大垣市情報工房2F
- 対象 一般(入場無料)
- 主催・後援等

主催
ソフトピア・オーディオフェスタ 2021 実行委員会

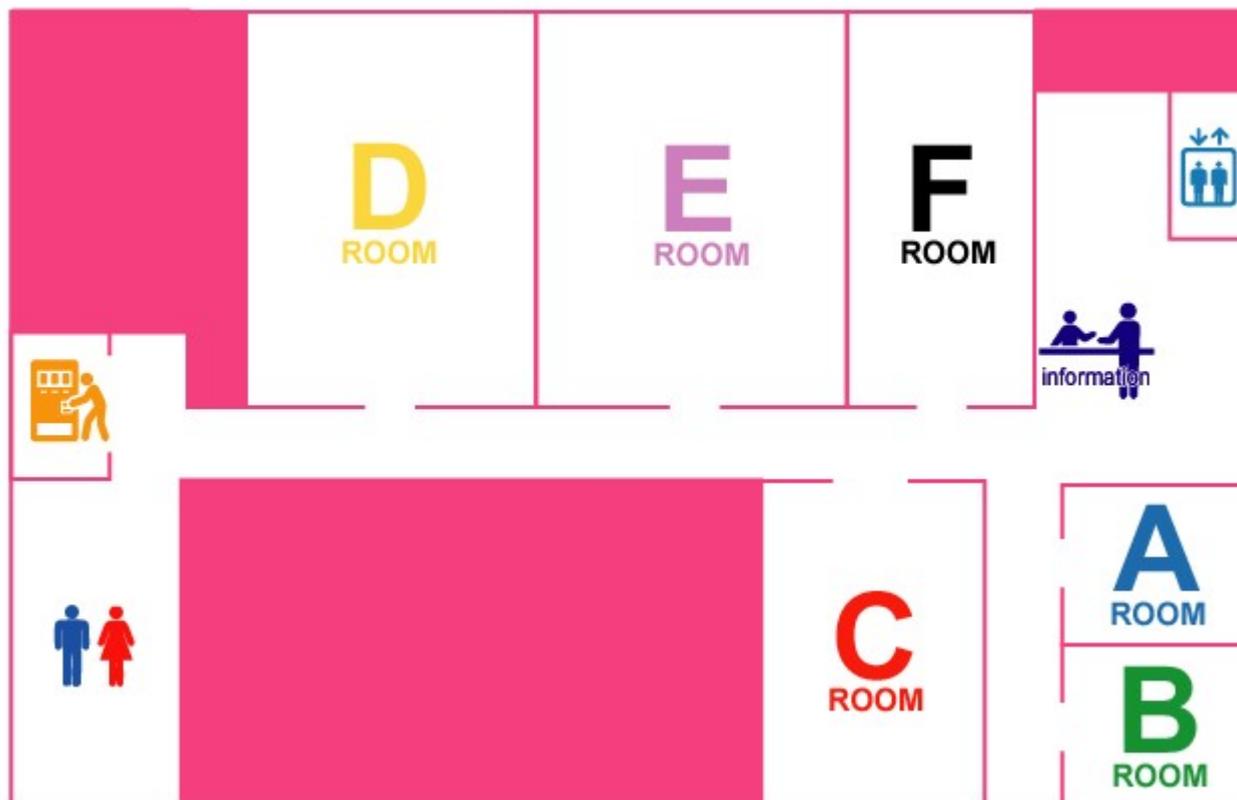
後援
岐阜県、大垣市、大垣観光協会、大垣商工会議所、株式会社大垣ケーブルテレビ
シーシーエヌ株式会社、ソフトピアジャパン四季の回廊推進委員会

協力
株式会社エフエム岐阜、クラシックを遊ぶ音楽実験室“スギテツ”
- 参加人数計画 1000名
- 出展ブランド 8ヶ国 26 ブランド

GRADO (アメリカ)	KISO ACORSTIC (日本)	KRIPTON (日本)
Marshall (イギリス)	QUADRAL (ドイツ)	SANUS (アメリカ)
SOUND MAGIC (日本)	SIZUKA (日本)	SPENDOR (イギリス)
SPEC (日本)	TRIODE (日本)	MUSICA (日本)
SPEC+ (日本)	REGA (イギリス)	ROTEL (日本)
REALCABLE (フランス)	SuperSpike (ノルウェー)	WIXIM (日本)
Shure (アメリカ)	PS Audio (アメリカ)	EAT (チェコ)
RASEN (日本)	FYNE AUDIO (イギリス)	LOG CABIN (日本)
cocktail Audio (韓国)	SONIC IMPACT (日本)	
- 問合せ先 ソフトピア・オーディオフェスタ 2021 実行委員会事務局
(大垣市上石津町一之瀬 1996 株式会社ムジカコーポレーション内)
代表幹事 真壁征生 電話 0584-51-6232
- 公式ウェブサイト <https://www.musika.jp/audifesta/>

- 参 考 資 料 ① 会場マップ(ソフトピアジャパン大垣市情報工房 2F)
 ② ソフトピア・オーディオフェスタの開催に至る経緯
 ③ チラシ

参考資料① 会場マップ(ソフトピアジャパン大垣市情報工房 2F)



A ROOM

- FYNE AUDIO (イギリス/スピーカー)
- WIXIM (日本/オーディオボード)
- RASEN (日本/オーディオボード)
- SuperSpike (ノルウェー/アクセサリー)
- Marshall (イギリス/ヘッドホン)
- GRADO (アメリカ/ヘッドホン)
- Shure (アメリカ/ヘッドホン)

B ROOM

- KRIPTON (日本/スピーカー)
- ROTEL (日本/アンプ)

C ROOM

- MUSICA (日本/アンプ・周辺機器)
- REGA (イギリス/レコードプレーヤー)
- GRADO (アメリカ/カートリッジ)
- LOG CABIN (日本/防音ログハウス)

D ROOM

- SPENDOR (イギリス/スピーカー)
- TRIODE (日本/アンプ)
- Cocktail Audio (韓国/マルチメディア)

E ROOM

- KISO ACOUSTIC (日本/スピーカー)
- SPEC (日本/アンプ)
- SPEC+ (日本/レコードプレーヤー)
- EAT (チェコ/レコードプレーヤー)
- SHIZUKA (日本/アクセサリー)

F ROOM

- QUADRAL (ドイツ/スピーカー)
- PS Audio (アメリカ/アンプ)
- REALCABLE (フランス/ケーブル)
- SOUND MAGIC (日本/ラック)
- SANUS (アメリカ/壁掛金具)
- SONIC IMPACT (日本/アクセサリー)

参考資料② ソフトピア・オーディオフェスタの開催に至る経緯

新型肺炎拡大のため大都市で多くのイベントが中止になっています。このエリアでも名古屋市で2月に行われる予定だった『第39回オーディオフェスタ・イン・ナゴヤ2021』が中止となりました。東京、大阪といった主要都市はもちろん、地方都市で行われていたオーディオイベントもその多くが中止になり、音楽ファンは最新のオーディオ機器を試聴することができなくなり、オーディオメーカーや輸入元は最新の機器と技術の発表の場を失いました。音響機器はその特性上リモートやカタログで代用できるものではなく、オーディオイベントの開催が熱望されていました。

9月初旬、オーディオフェスタ・イン・ナゴヤの中止が決定されると、いくつかのオーディオブランドが単独で小規模なイベントの開催を模索し始めました。しかしながら、単独の開催では出展コストが大きくなり、多くのお客様に足を運んでいただけるのか？といった問題もあり、開催には至りませんでした。そんな中、岐阜県大垣市の株式会社ムジカコーポレーション、大阪市のネットワークジャパン株式会社、名古屋市のフォービットサプライ株式会社の3社が、取扱12ブランドでの合同イベントの開催を計画し、オーディオフェスタ・イン・ナゴヤに参加予定だった他のオーディオブランドにも参加呼び掛けを行いました。

9月末、実行委員会が設立され、8ヶ国26ブランドによって、岐阜県大垣市のソフトピア・ジャパンを会場に合同イベントを行うことが決定しました。岐阜県は音楽ファンの多い県です。サラマンカホールや大垣市音楽堂といったクラシック音楽専用ホールが複数あり、アマチュアオーケストラやコーラスグループの活動も盛んです。さらに、会場のソフトピア・ジャパンは岐阜から車で30分程、名古屋から1時間程という好立地で240台の無料駐車場があります。このような好条件が多くブランドが参加したものと考えています。

しかし、これはほど大規模なオーディオイベントは県内ではこれまで行なわれたことがなく、実行委員会は行政やボランティア団体に協力を仰ぎます。その結果、多くの団体にご協力いただき、岐阜県、大垣市、大垣観光協会、大垣商工会議所、株式会社大垣ケーブルテレビ、シーシーエヌ株式会社、ソフトピアジャパン四季の回廊推進委員会の後援と株式会社エフエム岐阜、クラシックを遊ぶ音楽実験室“スギテツ”の協力を得て、官民一体となって本イベントを応援していただけることになりました。

未だ新型肺炎は収まりませんが、本イベントは『新型コロナウイルス感染症防止対策宣言』を行い、岐阜県が製作した感染防止マニュアルに則って開催されます。地方都市では聴くことが困難な海外製のオーディオ機器やハイクオリティな国産オーディオ機器を市民の皆様に広く体験・試聴していただき、オーディオの最新技術に触れる機会となればと考えます。

ソフトピア・オーディオフェスタ 2021 実行委員会

SAFE

SOFTOPIA AUDIO FESTA

OGAKI, GIFU

2021.1.16 11:00-19:00 17 10:00-17:00



公式ウェブサイトはこちら



開催場所の地図はこちら

大垣市ソフトピアジャパンで8ヶ国26ブランドのオーディオと映像の最新技術や
話題の製品を体験する“ソフトピア・オーディオ・フェスタ”を開催します

場所 ソフトピアジャパン情報工房2F 大垣市小野4丁目35番地10 日時 2021年1月16日(土)11:00~19:00、17日(日)10:00~17:00 入場無料

EAT

WIXIM

cocktail Audio

GRADO

Kiso Acoustic

quadral

EAT(チェコ/レコードプレーヤー) WIXIM(日本/オーディオボード) cocktail Audio(韓国/マルチメディア) GRADO(アメリカ/カートリッジ・ヘッドホン) KISO ACOUSTIC(日本/スピーカー) QUADRAL(ドイツ/スピーカー)

KRIPTON

SOUND MAGIC

SANUS

Shizuka

SHURE

soundcare[®]
SuperSpikes™

SPEC

KRIPTON(日本/スピーカー) SOUND MAGIC(日本/ラック) SANUS(アメリカ/壁掛金具) SHIZUKA(日本/アクセサリ) Shure(アメリカ/ヘッドホン) SuperSpike(ノルウェー/アクセサリ) SPEC(日本/アンプ)

SPEC+

SPENDOR

SONIC IMPACT
Audio Specialist

TRIODE

FYNE
AUDIO

PS Audio

SPEC+(日本/レコードプレーヤー) SPENDOR(イギリス/スピーカー) SONIC IMPACT(日本/アクセサリ) TRIODE(日本/アンプ) FYNE AUDIO(イギリス/スピーカー) PS Audio(アメリカ/アンプ)

Marshall

MUSICAM

RASEN

Real Cable

REGA

ROTEL

LOG CABIN

Marshall(イギリス/ヘッドホン) MUSICA(日本/アンプ) RASEN(日本/アクセサリ) REALCABLE(フランス/ケーブル) REGA(イギリス/レコードプレーヤー) ROTEL(日本/アンプ) LOG CABIN(日本/防音ログハウス)

後援 岐阜県、大垣市、大垣観光協会、大垣商工会議所、株式会社大垣ケーブルテレビ、ケーブルテレビ局シーシーエヌ株式会社、ソフトピアジャパン四季の回廊推進委員会
協力 株式会社エフエム岐阜、クラシックを遊ぶ音楽実験室“スギテツ” 主催 ソフトピア・オーディオ・フェスタ実行委員会

ブランド別 注目の一品



GRADO (アメリカ)
MI型カートリッジ
Prestige Blue3 ¥15,700 (税別)
最上位シリーズ「Lineage」の開発で培われた技術を応用。全工程を N.Y. ブルックリンの本社工場で熟練工による手作業で生産。70年に渡る GRADO のシグネチャーサウンドを手頃な価格でご提供いたします。



EAT (チェコ)
ターンテーブル・システム
EAT C-Major ¥330,000 (税別)
EATはチェコで1993年にスタートしたオーディオメーカー。C-Majorはベルトドライブ方式二重構造のプラーターで、ワウフラッター0.05%を実現。カートリッジはオルトフォン Quintet Blue cartridgeを標準装着。



MUSICA (日本)
モノラル・パワーアンプ
Cuculo-mono ¥79,800 (税別)
小型ながら出力50Wを誇るアナログパワーアンプ。デジタルアンプではありません。音楽の僅かなニュアンスやエネルギーが爆発するライブの空気感はアナログアンプでこそ再生できるとムジカは考えています。



LOG CABIN (日本)
オーディオ用防音ログハウス
12.5畳 ¥4,530,000 (税別)
12.5畳 (4300×4800) の理想のオーディオルームです。MUSICA試聴室でも使用されています。十分な広さがあり38cm級大型スピーカーでもOK。グランドピアノ2台が設置可能です。工期は最短40日です。



Fyne Audio (イギリス)
スピーカー
F302 ¥84,000 (税別)
スコットランド発Fyne Audio。2017年創業の新しいメーカーでありながら、開発陣は長年に亘ってハイエンドスピーカーに携わってきたDr.ポール・ミルズを始めとする豊富な創造的スキルと技術を誇る強者揃い。



QUADRAL (ドイツ)
スピーカー
ORKAN9 ¥900,000 (税別)
QUADRALは1972年に設立されたドイツのメーカー。本機はクアドラルの持てる技術全てを投入した最新モデル。リボンツイーターとメタルダイヤフラムが奏でる音楽はどこまでも聞き心地よい空間を再現します。



REALCABLE (フランス)
RCAケーブル
CHEVERNY IIRCA ¥55,000 (税別)
REALCABLEは1997年設立のフランスのケーブルメーカー。本品はハードウェアの特徴を最大限発揮するためカラーレーションを極力排除。また音楽信号に混入するノイズや歪みを低下させナチュラルな音質に。



REGA (イギリス)
レコードプレーヤー
Planar3 ¥80,000 (税別)
往年の銘機「RP3」をブラッシュアップ。主要部品はもちろん、パーツまで「Made in England」のものづくりを行うブランド「REGA」を代表するモデル。(カートリッジは付属しません)



SANUS (アメリカ)
テレビの壁掛け金具
CILF226-B1 オープン価格
SANUSはさまざまなAVアクセサリを製造する米国のブランド。本品はテレビを前後左右自在にスイングできるモデル。視聴者それぞれが見やすいポジションでテレビをお楽しみいただけます。



SONIC IMPACT (日本)
防弾ガラス製法ターンテーブルマット
TGT01 ¥38,000 (税別)
防弾ガラス製のターンテーブルマットです。4mmのガラスをフィルムで貼り合わせた厚さは8mm、重量は1.35kgの強力な制振力で、驚異的な解像度を誇ります。



SOUNDMAGIC (日本)
オーディオラック
Ai02LB ¥65,000 (税別)
SOUNDMAGICは防弾ガラス製法オーディオラックから、MDFオーディオラック、スピーカースタンドまで取り揃えます。新製品Premium SeriesのAi02LBはコストパフォーマンスと性能の両立を目指した自信作です。



SPEC (日本)
リアルサウンドアンプ
RSA-M88 ¥780,000 (税別)
「音楽は心のタイムマシンである」その音楽を聴いた途端、一瞬に時空を超え過去の情景・思出匂いまでも鮮明によみがえらせて、未来に活力を与えてくれる SPEC。美しい余韻と力強いサウンドを体験下さい。



SPEC+ (日本)
ダイレクトドライブターン テーブル
AP-70 ¥62,000 (税別)
エントリー層から本格派まで。音質重視クォーツロック式ブラシレスDCモーターを搭載したダイレクトドライブプレーヤーです。トーンアームはスタティックバランスS字型、SPレコード再生可能な78回転に対応。



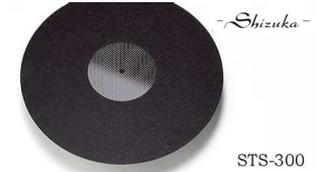
KRIPTON (日本)
2ウェイ密閉型スピーカーシステム
KX-1.5 ¥280,000 (税別)
透明感を高め、高域レンジ拡大するため、砲弾型イコライザー付ビュアシルク35mmリング ダイアフラム・ツイーターを開発。超高域50kHzまでの帯域を確保し、音楽性豊かで艶やかにハイレゾ音源を奏でます。



ROTEL (日本)
モノブロック・パワーアンプ
RB-1581 ¥290,000 (税別)
クラスAB級において500Wの出力を実現。HIFI再生の要である電源部にはオリジナルトroidalトランスとコンデンサーを搭載、RB-1581のパフォーマンスを下支えします。RCA入力とXLRバランス入力装備。



Kiso Acoustic (日本)
スピーカー
HB-N1 ¥880,000 (税別)
今までのスピーカーシステムの概念を打ち破り、世界的に高い評価を受けたKiso Acoustic HBシリーズは、高度な楽器製作技術によるキャビネットと、入念なスピーカー調音作業の融合により誕生しました。



Shizuka (日本)
ターンテーブルシート
STS-300 ¥100,000 (税別)
-Shizuka-は、自然な音場を創造し、感動的な音楽再生を実現するために造られたKiso Acousticのオーディオ・アクセサリ・ブランドです。本品は、CMCやフェライトをハイブリッド化した電磁波吸収マットです。



TRIODE (日本)
真空管アンプ
MUSASHI ¥580,000 (税別)
創業25年を迎えた記念モデル。トライオード史上初めてのKT150真空管を搭載プリメインアンプです。その型番はトライオードの本拠地である埼玉県にちなんで「MUSASHI」と命名しました。



SPENDOR (イギリス)
スピーカー
CLASSIC 4/5 ¥250,000 (税別)
1960年に英国で設立されたスペンドールは、BBCの音響技術局が集積したノウハウを活かし、スタジオ用モニターシステムを開発。バランスが良く美しいナチュラルなサウンドをお届けします。



Cocktail Audio (韓国)
マルチメディアプレーヤー
X45Pro ¥380,000 (税別)
NOVATRON CO. LTD は、新しくユニークなマルチメディア ハイファイオーディオシステムを開発し、製造するために 2003 年に創設されました。cocktail Audioは NOVATRONのハイファイオーディオブランドです。