

カスタマイズ一覧表 (2024年3月20日～)

番号	カスタマイズ名	カスタマイズ内容	Sシリーズ	Airone	Raicho7	Raicho6	Cuculo	Raicho5	Raicho3/4/es	64/64s	Ver	対象
01	高品位スピーカー端子(ステレオ)	1対の高品位なスピーカー端子に変更	---	20000	20000	---	---	---	---	25000	---	パワーアンプ、プリメインアンプ
02	高品位スピーカー端子(モノラル)	1ヶ高品位なスピーカー端子に変更	---	---	---	---	---	---	---	30000	---	モノラルパワーアンプ(ペア)
03	ロジウムRCA端子(ステレオ)	1対のロジウムRCA端子に交換	---	15000	15000	15000	15000	20000	22000	20000	---	RCAジャックをもつステレオ機器
04	ロジウムRCA端子(モノラル)	1ヶのロジウムRCA端子に交換	30000	---	---	16000	16000	30000	30000	30000	---	RCAジャックをもつモノラル機器(ペア)
05	入力/出力RCA端子追加	入力増設、プリアウト追加等	---	6000	6000	6000	8000	8000	10000	8000	---	全ての機器
06	テフロンワイヤー	配線材の一部ををテフロンワイヤーに変更	6000	6000	6000	6000	8000	8000	10000	8000	---	全ての機器
07	23接点アッテネーター	ボリュームを高品位なアッテネーターに変更	---	20000	---	20000	---	25000	30000	25000	---	プリアンプ、プリメインアンプ
08	高音質抵抗	高音質抵抗に変更(1ヶ所)	8000	8000	8000	8000	8000	12000	15000	12000	---	全ての機器
09	高音質コンデンサー	高音質コンデンサーに変更(1ヶ所)	8000	8000	8000	8000	8000	12000	15000	12000	---	全ての機器
10	フォノ回路追加(MM)	RIAA(MM)	---	10000	10000	---	10000	15000	18000	15000	---	プリアンプ
11	フォノ回路追加(MC)	RIAA(MC)	---	10000	10000	---	10000	15000	18000	15000	---	プリアンプ
12	アース端子追加	アース端子追加	---	6000	6000	6000	---	8000	10000	8000	---	プリアンプ、フォノアンプ
13	old AES フォノ回路	old AES フォノ回路を追加または変更	---	---	---	---	---	---	---	20000	---	フォノアンプ
14	old NAB フォノ回路	old NAB フォノ回路を追加または変更	---	---	---	---	---	---	---	20000	---	フォノアンプ
15	old RCA フォノ回路	old RCA フォノ回路を追加または変更	---	---	---	---	---	---	---	20000	---	フォノアンプ
16	europian78 フォノ回路	europian78 フォノ回路を追加または変更	---	---	---	---	---	---	---	20000	---	フォノアンプ
17	USB-DAC追加	192k USB-DAC	---	20000	20000	---	20000	25000	30000	25000	---	プリメインを除く
18	12AU7真空管バッファ(ステレオ)	12AU7を使用した真空管バッファ回路を追加	---	---	---	---	---	---	30000	25000	---	全てのステレオ機器
19	12AU7真空管バッファ(モノラル)	12AU7を使用した真空管バッファ回路を追加	---	---	---	---	---	---	60000	50000	---	全てのモノラル機器(ペア)
20	Bluetooth入力を追加	Bluetooth入力を追加	---	20000	20000	20000	---	25000	30000	25000	---	プリアンプ
21	高品位電源スイッチ(ステレオ)	高品位電源スイッチに交換	---	---	---	---	---	---	15000	10000	---	DC電源を使用する機器
22	高品位電源スイッチ(モノラル)	高品位電源スイッチに交換	15000	---	---	---	---	---	30000	20000	---	DC電源を使用する機器(ペア)
23	バランス入力追加	4.4mmバランス端子	20000	20000	20000	20000	20000	25000	30000	25000	---	全ての機器
24	光デジタル入力端子追加	TOSリンク	---	---	20000	---	---	---	---	---	---	プリアンプ
25	同軸デジタル入力端子追加	RCA	---	---	20000	---	---	---	---	---	---	プリアンプ
26	ワイヤレス受信回路	Raicho7acc用ワイヤレス受信回路を追加	---	20000	15000	---	---	20000	30000	20000	---	ステレオパワーアンプ
27	パワーアンプのハイレゾ化(ステレオ)	パワーアンプの周波数特性を4Hz～80KHzに	---	---	---	---	---	---	30000	30000	---	ステレオパワーアンプ
28	パワーアンプのハイレゾ化(モノラル)	パワーアンプの周波数特性を4Hz～80KHzに	---	---	---	---	---	---	50000	50000	---	モノラルパワーアンプ(ペア)
29	内蔵型電源ノイズフィルター(ノーマル)	電源ノイズを減少させる	7500	7500	7500	7500	7500	7500	7500	7500	---	電源を使用する全機種
30	内蔵型電源ノイズフィルター(スタック)	電源ノイズを大きく減少させる	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	10000	---	電源を使用する全機種
31	出力回路フェライトコア(ステレオ)	ステレオアンプのスピーカー回路のノイズ低減	8000	8000	8000	8000	8000	8000	8000	8000	---	パワーアンプ、プリメインアンプ
32	出力回路フェライトコア(モノラル)	ステレオアンプのスピーカー回路のノイズ低減	9000	9000	9000	9000	9000	9000	9000	9000	---	モノラルパワーアンプ(ペア)
33	UHツイーター高品位ネットワーク	UHツイーター高品位ネットワーク(ペア)	---	---	---	---	---	---	---	---	7000	UHツイーター搭載モデル
34	スーパーツイーター・カットオフ周波数変	スーパーツイーター・カットオフ周波数変更(ペア)	10000	---	---	---	---	---	---	---	10000	他のスーパーツイーターにも適応可

● カスタマイズは購入時・購入後同額でカスタマイズすることができます。税込価格です。片道分の送料を含みます。 ● カスタマイズされたものをもとに戻すには費用がかかります。

● 60、62、雷鳥、雷鳥2、ラコルタ、いぶぎ、雷鳥ルシード、雷鳥レジェード、アイリス、30、40、100、200、1000の各シリーズのカスタマイズは終了しました。

カスタマイズの詳細について

当社の製品はほとんどの製品で、カスタマイズ可能な設計となっています。一般的なオーディオ機器では最大公約数的なお客様にご満足いただけるような無難な設計が行われることが多かったように思われます。しかし、これは趣味性が強いオーディオ機器にとっては凡庸な設計になってしまうということにもなりかねません。何よりも音質が優れた機器であればという音質最優先のお考えのお客様もおみえになれば、デザインにも大きなウエイトを置き機器を選択される場合もあります。また、3系統ある入力端子の内、常用の1系統のみはさらにハイグレードなパーツに交換したい場合もあるかと思えます。コストパフォーマンス【cost performance】という言葉があります。お客様にとってこういった製品がハイ・パフォーマンスな製品であるのかは、お客様一人づつ異なるものであるとムジカは考えます。ムジカでは購入時、購入後を問わずカスタマイズが可能です。また、下記にないお客様からのスペシャルリクエストにもできる限り沿わせていただきたいと考えております。既存のオーディオシステムで満足できないお客様、当社にご相談ください。

- 購入時・購入後共カスタマイズ価格は同額です。
- 価格には片道分の送料を含みます。
- 表示の価格は税込み価格です。
- カスタマイズされたものをもとに戻すには費用がかかります。
- 60、62、雷鳥、雷鳥2、ラコルタ、いぶき、ルシード、レジェード、アイリス、30、40、100、200、1000 シリーズのカスタマイズは終了しました。
- カスタマイズの価格はカスタマイズ一覧表をご覧ください。

カスタマイズ番号 01 高品位スピーカー端子(ステレオ)

Lch、Rch のスピーカー端子を接触抵抗が低く大電流に対応した高品位な高品位なスピーカー端子に変更します。低域を重視する場合や、能率の低いスピーカーを使用する場合におすすめします。ステレオのパワーアンプやプリメインアンプに適用されます。

カスタマイズ番号 02 高品位スピーカー端子(モノラル)

1チャンネルのスピーカー端子を接触抵抗が低く大電流に対応した高品位な高品位なスピーカー端子に変更します。低域を重視する場合や、能率の低いスピーカーを使用する場合におすすめします。内容はカスタマイズ番号 01 と同じですが、モノラルアンプやスピーカーではこちらが適用されます。

カスタマイズ番号 03 ロジウム RCA 端子(ステレオ)

Lch、Rch の RCA ジャックを高品位なロジウムメッキのものに変更します。ロジウムはプラチナに近い希少金属で、硬く抜き差しを頻繁に行う端子に最適です。また、酸化しにくく接触抵抗を低く保ち続けることができるので長期に渡り高音質を維持します。歪感やノイズっぽさが減少します。

カスタマイズ番号 04 ロジウム RCA 端子(モノラル)

1チャンネルの RCA ジャックを高品位なロジウムメッキのものに変更します。内容はカスタマイズ番号 03 と同じですが、モノラルアンプやパワードスピーカーではこちらが適用されます。

カスタマイズ番号 05 入力/出力 RCA 端子追加

プリアンプ等の入出力にニッケルメッキの RCA 端子を増設します。バイアンプ用にプリアンプの出力を 2 系統にしたり、サブウーハーを使用するためにプリメインアンプにプリアウトを追加する場合のような場合のカスタマイズです。高品位端子を使用する場合はカスタマイズ番号 03・04 が適用されます。

カスタマイズ番号 06 テフロンワイヤー

コンポーネントの配線材の一部を一般的な UL 規格のビニール電線からテフロンワイヤーに変更します。パワーアンプにおけるスピーカー回路のように電線のシース(絶縁体の部分)の素材によって音質の変化が大きい場合はこのカスタマイズをおすすめします。

カスタマイズ番号 07 23 接点アッテネーター

プリアンプ等のボリュームを一般的なカーボンボリュームから高品位なアッテネーターに変更します。カーボンボリュームは塗布された抵抗体と周動子によって信号を減衰させますが、アッテネーターでは高音質の固定抵抗をスイッチで切り替えます。音量は連続可変ではなく、23 段階になります。

カスタマイズ番号 08 高音質抵抗

フォノアンプであれば負荷抵抗、パワーアンプでは NFB 抵抗の様に回路の要となる抵抗を高音質抵抗に変更します。全体のクオリティが底上げされ、明解な音質となり、微小な音楽信号も明確に表現されるようになります。カスタマイズ番号 09 と並んで人気のあるカスタマイズです。

カスタマイズ番号 09 高音質コンデンサー

増幅回路の一部を高音質コンデンサーに変更します。容量や耐圧、使用部分を考慮して種類を選定します。中域から高域のクオリティが向上しますのでハイハットの音が気になるというような場合お勧めです。カスタマイズ番号 08 とセットで行われることが多いカスタマイズです。

カスタマイズ番号 10 フォノ回路追加 (MM)

プリアンプにアナログレコード用の NF 型フォノイコライザー回路を追加します。再生カーブは RIAA で、MM カートリッジや GRADO の MI カートリッジ、ハイインピーダンス MC カートリッジ用です。Raicho7 concert では後述する専用の CR 型と NF 型のハイブリッド型を搭載することが可能です。

カスタマイズ番号 11 フォノ回路追加 (MC)

プリアンプにアナログレコード用の NF 型フォノイコライザー回路を追加します。再生カーブは RIAA で、MC カートリッジ用です。MC カートリッジは前述の米 GRADO が開発しましたが、GRADO 自身が MC カートリッジに限界を感じ新たに高性能な MI カートリッジを開発しました。

カスタマイズ番外 Raicho7 concert 専用フォノ回路 (MM)

Raicho7concert は低歪低ノイズ故新しいフォノアンプが開発されました。大味になりやすい NF 型を改善するため、歪感が少なく繊細な CR 型とのハイブリッドとしました。音質は低ノイズ・低歪で電磁波ノイズを激減させました。カスタマイズ価格は ¥28,000 (税込) です。

カスタマイズ番号 12 アース端子追加

アース端子を追加します。古いアナログプレーヤーはノイズを逃がすアースがあります。現代のプレーヤーはノイズが混入しにくくアース線がないものが多くなりました。アース線は必ず接続する必要はなくむしろ接続して音質が後退する事も。アースに頼らないオーディオ環境を構築することが大切です。

カスタマイズ番号 13 old AES フォノ回路

現在のアナログレコードは 1954 年に米レコード協会が制定した RIAA カーブが使用されていますが以前は多くのカーブが使用されていました。当社では ffrf や Columbia 等のカーブが搭載されたモデルもありますが搭載されていない Capitol や Mercury で使用された old AES はこちらで追加可能です。

カスタマイズ番号 14 old NAB フォノ回路

カスタマイズ番号 13 同様 モノラル時代のマイナーなアナログレコード再生カーブを追加するカスタマイズです。old NAB は Westminster や VOX で使用されていた再生カーブです。

カスタマイズ番号 15 old RCA フォノ回路

カスタマイズ番号 13 同様 モノラル時代のマイナーなアナログレコード再生カーブを追加するカスタマイズです。old RCA は 1954 年まで RCA レコードで使用されていた再生カーブです。

カスタマイズ番号 16 european78 フォノ回路

カスタマイズ番号 13 同様 モノラル時代のマイナーなアナログレコード再生カーブを追加するカスタマイズです。european78 はヨーロッパで SP レコードに使用されていた再生カーブです。

カスタマイズ番号 17 USB-DAC 追加

PC オーディオで使用する USB-DAC を内蔵させるカスタマイズです。ハイレゾ音源に対応しています。パソコンとプリアンプを USB ケーブルで直接接続することで再生可能になります。サンプリング周波数は 44.1~192KHz に対応しています。

カスタマイズ番号 18 12AU7 真空管バッファ (ステレオ)

ミニチュア真空管 12AU7 (欧州名 ECC82) を使用したバッファアンプを追加します。バッファアンプは緩衝増幅器とも呼ばれ、オーディオコンポーネントの出カインピーダンスを下げ外乱による影響を減少させます。8Hz~100KHz の超広帯域バッファアンプです。

カスタマイズ番号 19 12AU7 真空管バッファ (モノラル)

真空管 12AU7 を使用したバッファアンプを追加します。バッファアンプは緩衝増幅器とも呼ばれオーディオコンポーネントの出カインピーダンスを下

げ外乱による影響を減少させます。8Hz~100kHzの超広帯域です。内容はカスタマイズ番号 18 と同じですがモノラルアンプではこちらが適用されます。

カスタマイズ番号 20 Bluetooth 入力を追加

Bluetooth 入力を可能にします。パソコンやタブレット、スマホ等を音源として再生できるようになります。しかしながら Bluetooth はハイレゾに対応していません。高品位な再生にはカスタマイズ番号 17 USB-DAC 追加をお勧めします。

カスタマイズ番号 21 高品位電源スイッチ(ステレオ)

高品位、高容量の電源スイッチに交換します。高容量のスイッチは接点間の抵抗も低いので大電流を使用するパワーアンプやプリメインアンプには特にお勧めです。

カスタマイズ番号 22 高品位電源スイッチ(モノラル)

高品位、高容量の電源スイッチに交換します。高容量のスイッチは接点間の抵抗も低いので大電流を使用するパワーアンプやプリメインアンプには特にお勧めです。内容はカスタマイズ番号 21 と同じですがモノラルアンプではこちらが適用されます。

カスタマイズ番号 23 バランス入力追加

4.4mm バランス端子を追加します。バランス伝送は長距離伝送でノイズに強いという特徴があります。半面、通常は必要のないアンバランスからバランスへの変換回路を音楽信号が通過することになります。ケーブルが 5m 以下であればアンバランス伝送をお勧めします。

カスタマイズ番号 24 光デジタル入力端子追加

DC プレーヤーや DVD プレーヤーで使用する光ケーブル入力型の DAC を内蔵させるカスタマイズです。ハイレゾ音源に対応しています。DC プレーヤーとプリアンプを光ケーブル (TOS リンク) で直接接続することで再生可能になります。サンプリング周波数は 44.1~192kHz に対応しています。

カスタマイズ番号 25 同軸デジタル入力端子追加

DC プレーヤーや業務用デジタル機器で使用する同軸デジタル入力型の DAC を内蔵させるカスタマイズです。ハイレゾ音源に対応しています。DC プレーヤーとプリアンプを RCA 端子がついた同軸ケーブルで直接接続することで再生可能になります。サンプリング周波数は 44.1~192kHz に対応しています。

カスタマイズ番号 26 ワイヤレス受信回路追加

Raicho7acc 使用時に離れた場所に電波で音声信号を伝送するワイヤレス受信回路を追加します。メインシステムからサブシステムに音楽信号を伝送する場合や、隣の部屋に設置されたコンポーネントで再生するような場合に使用します。デジタル伝送でサンプリング周波数は 44.1kHz です。

カスタマイズ番号 27 パワーアンプのハイレゾ化(ステレオ)

パワーアンプの周波数特性を 4Hz~80kHz に拡張し、ハイレゾ再生に対応できるようにします。パワーアンプの増幅ユニットを入れ替えます。すべてのパワーアンプにできるわけではありません。ハイレゾ化が可能かどうかをお電話でお問い合わせください。

カスタマイズ番号 28 パワーアンプのハイレゾ化(モノラル)

パワーアンプの周波数特性を 4Hz~80kHz に拡張し、ハイレゾ再生に対応できるようにします。すべてのパワーアンプにできるわけではありません。ハイレゾ化が可能かどうかをお電話でお問い合わせください。内容はカスタマイズ番号 27 と同じですがモノラルアンプではこちらが適用されます。

カスタマイズ番号 29 内蔵型電源ノイズフィルター(ノーマル)

オーディオコンポーネントがハイレゾ化されると今までは問題にならなかった高周波ノイズが気になるようになります。このカスタマイズは電源用のノイズフィルターにより高周波ノイズを減少させるものです。

カスタマイズ番号 30 内蔵型電源ノイズフィルター(スタック)

オーディオコンポーネントがハイレゾ化されると今までは問題にならなかった高周波ノイズが気になるようになります。このカスタマイズは電源用のノイズフィルターを 2 段使用することでカスタマイズ番号 29 より大きな効果を得るものです。

カスタマイズ番号 31 出力回路フェライトコア(ステレオ)

オーディオコンポーネントがハイレゾ化されると今までは問題にならなかった高周波ノイズが気になるようになります。このカスタマイズは音声用コアフィルターによりスピーカー回路の高周波ノイズを減少させます。

カスタマイズ番号 32 出力回路フェライトコア(モノラル)

オーディオコンポーネントがハイレゾ化されると今まで問題にならなかった高周波ノイズが気になるようになります。このカスタマイズは音声用コアフィルターによりスピーカー回路の高周波ノイズを減少させます。内容はカスタマイズ番号 31 と同じですがモノラルアンプではこちらが適用されます。

カスタマイズ番号 33 UH ツィーター高品位ネットワーク

スーパーツィーターVer2 (ウェール 2) や Ver Duo2 (ウェール・デュオ 2) の UH ツィーター部分のネットワークを高品位なネットワークに交換します。UH ツィーターは 50~75KHz を再生するツィーターです。この帯域は一般的なコンデンサーではなく高周波特性が良いコンデンサーが必要です。

カスタマイズ番号 34 スーパーツィーターカットオフ周波数変更

スーパーツィーターVer2 (ウェール 2) や Ver Duo2 (ウェール・デュオ 2) 等のカットオフ周波数を変更します。ムジカのスーパーツィーターのカットオフ周波数は 10KHz が標準ですが、5KHz~16KHz の範囲で変更することが可能です。

カスタマイズ申込書

No. _____

お客様ご記入欄

お名前

機種名

郵便番号

お電話番号

割引券等の有無

あり なし

ご住所

	カスタマイズ番号とカスタマイズ名	数量	単価	金額
①	_____	_____	_____	_____
②	_____	_____	_____	_____
③	_____	_____	_____	_____
④	_____	_____	_____	_____
⑤	_____	_____	_____	_____
⑥	_____	_____	_____	_____
⑦	_____	_____	_____	_____
⑧	_____	_____	_____	_____

合計

入荷日

完了予定日

出荷日

備考