



Musica
MUSICA CORPORATION



musica初のフルサイズコンポーネント。
多用なカスタマイズのための十分なスペースを確保。
入力端子を追加したり、バランス端子に変更したり。
世界にひとつの自分専用アンプを構築していただけます。

Raicho IV プリアンプ / パワーアンプ 各¥350,000(税別)

1970年代のデザインを意識して開発されたRaicho4はムジカ初のフルサイズコンポーネント。多くのカスタマイズに対応するために十分なスペースを確保。入力端子を追加したり、バランス端子に変更したりすることはもちろん、音質に大きく影響するパーツを交換することができます。Raicho4は全ての電子回路をもう一度基本から見直すため、現在では非常識だといわれるようなことであっても改めてもう一度実験し、音質を確認しました。前面はプラスチックや薄い鉄板を曲げた「パネルもどき」ではありません。厚さ5.5mmアルミニウム板から一枚一枚複雑な削りだし加工を行ったパネルです。トッププレートはノルウェー産天然石エメラルドパールが使用されています。エメラルドパールは分類上『貴石』という『石』と『宝石』の間に位置するものでとても高価な石材です。中央の口コの赤い地板は木材に朱の漆を施したものです。Raicho4は伝統的な工芸品と最新の加工技術でデザインされています。

MUSICA	メーカー名	MUSICA
パワーアンプ Raicho 4 pow	品名	プリアンプ Raicho 4 pri
8Hz~100kHz	再生特性	8Hz~100kHz
RCA 1系統	入力	MM 1系統、Line 2系統、Bluetooth 1系統
70W+70W	出力	RCA 1系統
アナログVUメーター	その他の機能	バッテリー電源
W392mm H70mm D195mm	寸法	W392mm H70mm D195mm
電源アダプター	付属品	電源アダプター、真空管 6SN7
¥350,000	標準価格(税別)	¥350,000



LOG CABIN
MUSICA DESIGNED



**オーディオシステム試聴&
モデルルーム見学できます**

モデルルーム

岐阜県大垣市上石津町一之瀬1996

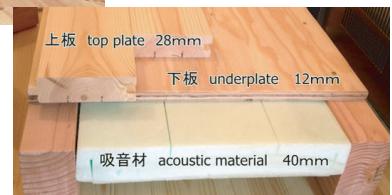
TEL 0584-51-6232

mail : eigoyou@musika.jp

営業時間 10:00~17:00



日本ではまだまだめずらしいログハウス。
海外では無垢の木材による素晴らしい音響特性のため
レコーディングスタジオにも使用されています。
MUSICAでは2層40mm厚もの床材や防音のための吸音材、
2重ガラス窓を備えたオーディオルーム用ログハウスを開発。
ログはフィンランド産レッドパイン材。
オーディオルームに、ホームシアターに、楽器練習室にどうぞ。
皆様のご見学をお待ちしています。



オーディオ用ログハウス施工

オーディオシステムは使用する環境によって大きく音質が変化します。電源やノイズの状態にも増して、最も重要視されるのがアコースティック環境です。部屋の広さやライブ・デッドといった要素に加えて、響きがとても大切です。海外では無垢の木材の響きが注目されており、ログハウスのレコーディングスタジオやオーディオルームが数多く作られています。しかし、これまで日本で販売されてきたログハウスは音響的には不十分と言わざるをえませんでした。リスニングルームとしてのログハウスは木の山小屋ではなく、十分な防音性能を有し、居住性も考慮された環境でなければなりません。ムジカの音響用ログハウスは窓やドアに使用されるガラスはすべて2重ガラスを使用し、騒音を1/100にまで引き下げました。同時に内部で再生する音楽も外に漏れにくい構造。オーディオシステムをしっかりと設置する床は3重構造。木材部分の厚さは40mm、その下には40mmの吸音材が使用されています。スピーカーシステムの堅固な設置はもちろん、振動に弱いアナログプレーヤーや真空管アンプにも理想的な環境を提供します。



Canarino スーパーツィーター

¥36,000(税別・ペア)

ハイルドライバーを使用したスーパー・ツィーターです。

15~40KHzを再生します。

メインスピーカーからスーパー・ツィーターを独立させることで

超高域の音圧の低下を防ぎ、

より細かな周波数バランスの調整が可能になります。



メーカー名

MUSICA
品名 スーパーツィーター Canarino (カナリーノ)

ユニット

ハイルドライバー

再生特性

10KHz~40KHz

入力

ケーブル70cm付 (ネットワーク内蔵)

寸法

W123mm × H80mm × D54mm (専用御影石ボード含む)

付属品

専用御影石ボード

標準価格 (税別)

¥36,000 (ペア)

高音域が十分な再生できる最新スピーカーシステムでも、次のような場合にはスーパー・ツィーターがほしくなってきます。まずは、アコースティックな楽器の高品位再生を目指す場合です。バイオリンは練習用のから数億円のものまであります、基音に特別な違いはなく、E7を弾けば高価なバイオリンでも安価なバイオリンでも2637Hzの正弦波が発生します。この場合エネルギーのほとんどは2637Hzの正弦波ですが、それ以外に僅かに倍音成分が含まれています。バイオリンの音色を決めているのは基音ではなく僅かに含まれる倍音成分の割合なのです。倍音成分の最高周波数は40KHzにも達しますが、超高音域では直進性が大きく、ツィーターユニットの軸が僅かでも外れると音圧が大きく減少します。そのため単体で方向を微調整できるツィーターが望ましいのです。また、大口径ウーハーを使用してもバスドラやベースに迫力がないことがあります。これも倍音成分の立ち上がりの悪さが影響していることがあります。この場合サブウーハーも使用しても解消されません。バスドラやベースは基音と倍音がバランスよく再生されないと『低音が出てる感』を感じられません。10cm程度のウーハーで『意外に低域であるな』と感じたり、38cmウーハーから迫力のある低音が出ないということがありますこれらは倍音成分が関係している場合が多く、ツィーターをリストナーの方向にきちんと向けたり、ツィーターを逆相につなぎ変えてたり、他の種類のツィーターを足してみると改善されることがあります。



Falco サブウーハー

¥69,800(税別)

スピーカースタンド型サブウーハーです。
スピーカースタンド型にすることによって
メインスピーカーと同位置に設置できます。
ウーハーユニットは底部分に取り付けられ、
内蔵のパッシブ・ネットワークによって
fc=75Hzと150Hzに切り替えることができます。

メーカー名 MUSICA

品名 サブウーハー Falco (ファルコ)

ユニット 米国EMINENCE社25cmウーハーユニット

再生特性 32Hz~200Hz

内蔵ネットワーク fc=75Hz fc=150Hz バイバスの3モード切替

寸法 W360mm × H632mm × D520mm

付属品 なし

標準価格 (税別) ¥69,800 (1台)



サブウーハーは、バスドラをドンドン!、ベースをブンブン!と鳴らすためのものというイメージがありますがそれは間違いです。ベースが発する最低周波数は41Hzですが、演奏されている周波数は意外と高く、B.E.King / Stand by meの最初のベース音は110Hzです。一般的なサブウーハーのカットオフ周波数は50~100Hzに設定されることが多く、サブウーハーからベースがブンブン!という帯域よりもより低い音を再生します。この帯域はホールの雰囲気を出したり、楽器の存在感を増す帯域で、楽器の音はそのまま出ることは少ないのですが、サブウーハーを正しく使用することで楽器を演奏している場所の床の振動が伝わってきたり、コンサートホール特有の響きや空気感が再生されます。これらは音楽をより生々しい音に変化させます。これがサブウーハーの本当の役割です。サブウーハーの設置はパイプオルガンや大砲の音を再生するためではなくピアノ曲やバイオリンの曲のこそその効果を発揮します。

CDプレーヤーは購入するとシステムが完結するコンポーネント。アナログプレーヤーは購入したときからシステムの構築が始まるコンポーネントです。アナログプレーヤーは多くの調整ポイントやオプションがあり、これらを組み合わせて好みの音質に仕上げていくことも楽しみのひとつです。ムジカでは標準プレーヤーとして、長年英regga社のアナログプレーヤーを使用してきました。シンプルな機構にナチュラルな音質はオーディオアンプを開発する原器としてとても使いやすいプレーヤーです。昨年、米グラド社のモノラルカートリッジが加わりました。古き時代の『ユニバーサルーム』はヘッドシェルをつかえることでカートリッジを交換することができますが、近年主流の固定式ヘッドシェルのトーンアームはカートリッジを簡単に付け替えることはできません。実はカートリッジを付け替えるためにはアーム高、インサイドフォース、ラテラルバランス、針圧等々の多くの再調整が必要で、そういう簡単にカートリッジは付け替えることはできません。そんなじれんまがツインアーム化キットを生みました。プレーヤーは外部モータードライブ等の更新オプションが強化され、現在も進化し続けています。ムジカがプロデュースする進化系アナログプレーヤーをぜひお楽しみください。



GRADO

レコードプレーヤー基本セット

高品位なアナログレコード再生のための基本となるセットです。英国regga社Planar 2レコードプレーヤーはシンプルな機構。MUSICAのオプションによって本体を改造したり傷つけたりすることなく拡張することができます。カートリッジは米国グラド社Prestige Blue2。超広帯域かつ低歪が特徴です。フォノアンプはMUSICA pho64。RIAAはもちろん、frrrやコロンビア等、計4つの再生カーブを切り替えることができます。基本的なレコード再生を十分なクオリティでお楽しみいただけます。

メーカー名	MUSICA rega GRADO
品名	レコードプレーヤー基本セット
プレーヤー	英regga社Planar 2 (ブラック)
カートリッジ	米GRADO社Prestige Blue2
フォノアンプ	MUSICA pho64
電源	プレーヤー: 24v a.c. (電源アダプター付属) フォノアンプ: 5v d.c. (電源アダプター付属)
寸法	w447mm d358mm h50mm(プレーヤー)
標準価格(税別)	¥100,000

rega P1/P2/P3用ツインアーム化キット

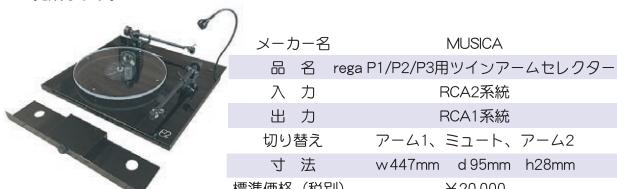


regaレコードプレーヤーP1/P2/P3用のツインアーム化キットです。プレーヤー本体を改造することなくツインアーム化します。アームはP2に搭載のreggaRB-220。ステレオカートリッジとモノラルカートリッジを使い分けたり、クラシック用とJAZZ用のカートリッジを切替えるのはアナログプレーヤーならではの楽しみ。LEDライト付です。キットにはモノラルカートリッジを付属させたセットもご用意しました。

メーカー名	MUSICA	MUSICA GRADO
品名	rega P1/P2/P3用ツインアーム化キット	rega P1/P2/P3用ツインアーム化キット
トーンアーム	英regga RB-220	英regga RB-220
LEDライト	有	有
カートリッジ	付属しません	モノラル GRADO MC+MONO
ライト用電源	5v d.c. (電源アダプター付属)	5v d.c. (電源アダプター付属)
寸法	w447mm d60mm	w447mm d60mm
標準価格(税別)	¥50,000	¥60,000

rega P1/P2/P3用ツインアームセレクター

ツインアーム化した2つのカートリッジの切替ボックスです。前面のスイッチで切替ることができます。プレーヤー本体への改造は一切ありません。取り付けは数分で完成します。



メーカー名	MUSICA
品名	rega P1/P2/P3用ツインアームセレクター
入力	RCA2系統
出力	RCA1系統
切り替え	アーム1、ミュー、アーム2
寸法	w447mm d95mm h28mm
標準価格(税別)	¥20,000

rega P2/P3用外部モータードライブユニット



プレーヤー本体、ツインアーム化キットは含みません

本体左側に完全に独立した
状態で並べて設置します。

コストパフォーマンスに優れたregaのレコードプレーヤーですが、いくつかの問題も。1つはモーターの位置がカートリッジに近くレコードの最内周を再生すると僅かに漏洩磁束によるハムが発生することがあります。また33回転と45回転はブリードでベルトをかけ替え変更しますがこれにはターンテーブルを外さなくてはならず面倒です。外部モータードライブユニットは完全に独立した超低漏洩磁束のDCモーターを使用したモーターユニット。カートリッジとモーターの距離が離れハムは1/10以下に減少します。また33/45回転の切り替えは前面のスイッチで行います。

メーカー名	MUSICA	MUSICA
品名	rega P2/P3用外部モータードライブユニット	rega P2/P3用外部モータードライブユニット
回転数	33-1/3回転、45回転	33-1/3回転、45回転、78回転
電源	12v d.c. (電源アダプター付属)	12v d.c. (電源アダプター付属)
寸法	w40mm d418mm h50mm	w40mm d418mm h50mm
標準価格(税別)	¥30,000	¥50,000

rega P2/P3用オーディオボード

重量15Kgの鉄製オーディオボードです。rega P2/P3にツインアーム化キットと外部モータードライブを使用した場合寸法になりますように設計されています。中間層の熱可塑性エラストマーによってハウリングを減少させます。



メーカー名	MUSICA
品名	rega P2/P3用オーディオボード
上部層	3.2mm厚鉄板 5Kg
中間層	熱可塑性エラストマー
下部層	6.5mm厚鉄板 10Kg
寸法	w488mm d418mm h25mm
標準価格(税別)	¥20,000

専用アクリルカバー

rega P2/P3にツインアーム化キットと外部モータードライブを使用した場合のアクリル製ダストカバーです。

メーカー名	MUSICA
品名	専用アクリルカバー
材質	アクリル製
寸法	w484mm d418mm h80mm
標準価格(税別)	¥30,000

GRADO



Musica.m
MUSICA CORPORATION

HISTORY

ジョセフ・グラド氏は若くしてティファニー社で昼間は働き、夜は時計技工校の教師をしていました。ある時、彼はソール・マランツ氏宅を訪ねました。彼のシマランツ氏はグラド氏の耳と技術を評価し、彼をフェアチャイルド社へ紹介しました。やがて彼はフェアチャイルド社のチーフエンジニアとして数々のカートリッジを設計することになります。1953年、2000ドルをかき集めて「グラド・ラボ社」を設立。MC型カートリッジの製造をはじめました。グラド・ラボ社は設立以降50年以上オーナーが変わっていない唯一のオーディオ・メーカーです。

1957年、グラド氏はMC型ステレオカートリッジを発明。彼の基本特許はオルトフォン、デンオンなど現在のほとんどのメーカーが採用しています。この時、グラド氏が便宜上決めていたシェルリード線の白赤青緑の色分けは定着し、その後JIS規格になりました。1974年、MC型の欠点を克服したFB型カートリッジを完成しました。ジョセフ・グラド氏はステレオMCカートリッジの基本特許を含め、48を超える特許を取得。また、マランツ # 7 のパネルデザインや、ヴァイオリンの製作や演奏をこなし、メトロポリタン歌劇場でテノール歌手として出演するなど、音楽をこよなく愛する彼が生み出す製品は「如何に音楽の心を伝えるか」をテーマに開発されています。そのサウンドはグラドサウンドと称され、暖かく、身体全体を震わせるヴォーカル、優れたダイナミクス、そしてスムースなトップエンドと美しい余韻と力強い低音が特徴です。

ステレオカートリッジ Prestige Blue 2

¥15,000(税別)



Blue2に採用されている超高純度銅線は発電部の4つのコイルをバランスさせてディストーションを極小化。透明感ある音を実現しています。OTLカンチレバーは、4ピースによって構成され、高度なトレース能力を引き出します。針先は、楕円形ダイヤモンド針を備えサウンドステージの高低/幅/奥行きを改善し、よりきめ細かい音を表現します。これらの機構はニューヨークの本社工場で熟練工により全て手作業で組み立てられます。

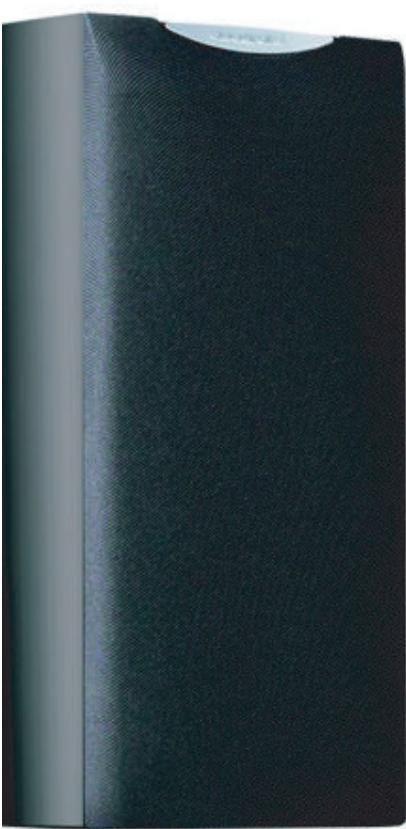
モノラルカートリッジ MC+ MONO

¥11,000(税別)



Prestige Blue 2	機種名	MC+ MONO
M型ステレオカートリッジ	品名	M型モノラルカートリッジ
10~50,000Hz	周波数特性	10~50,000Hz
30dB	チャンネルセパレーション (1kHz)	---
47kΩ	適合負荷	47kΩ
5mV	出力	5mV
1.5g	適合針圧	1.5g
楕円	針タイプ	楕円
45mH	インダクタンス	45mH
475Ω	出力抵抗	475Ω
20	コンプライアンス	---
5.5g	重さ	5.5g
¥15,000	標準価格 (税別)	¥11,000

現在でも、モノラルサウンドを愛してやまない人々は世界中に多くいます。GRADOはモノラルレコード愛好家のため現在でもモノラルカートリッジの研究開発を続けています。MC+は長円ダイヤモンド針が用いられた最新のモノラルカートリッジです。モノラルディスクを力強く、芯のある音で再生します。この音質はモノラルディスクを再生しても決して体験できません。また、スクラッチノイズが激減するもモノラルカートリッジならではです。



ドイツ・クアドラル ASCENT 20LE

ASCENT20LEはすばらしい音楽再生とコンパクトな筐体の見事なバランスで表現されています。全ての音域を通し、豊かな音楽性・透明性・歪のないダイナミックな音色は音楽ジャンルを選びません。

■アルミニウムツィーター

独自の内部ダンパーをもつアルミニウムツィーターは、46kHzに及ぶ高音域を精密に再生するコラゲーション型。高域音波を調整するフェーズプラグにより、広がりのあるクリアな高音を再生します。

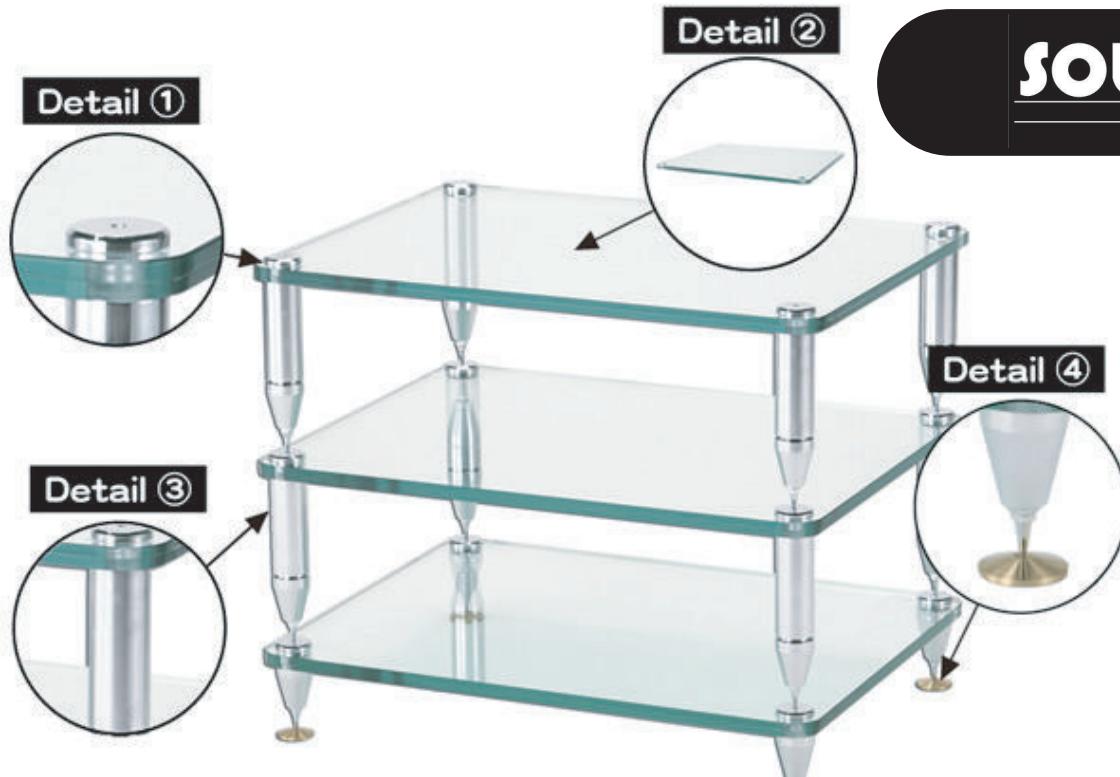


■ウーハー

ハイパルス信号を再現するための強力なマグネットを採用したウーハーは、ライブサウンドのような素直な低音を再生。ダイアグラムは、共振が少ないチタンコートを施したポリプロピレン複合素材を使用しています。

メーカー名	ドイツ・クアドラル
品 名	ACENT 20LE
再生特性	40Hz~46kHz
許容入力	連続60w、最大90w
クロスオーバー周波数	2.7KHz
能 率	86dB/w/m
ツィータユニット	Φ25mmドームツィーター
ウーハユニット	Φ135mmチタニウムPP
寸 法	W177mm H309mm D270mm
標準価格(税別)	¥138,000(ペア)

キャンペーン価格 ¥89,800(ペア・税別)



SOUND MAGIC

Audio Rack & Speaker Stand Specialist

SoundMagic 防弾ガラス製オーディオラック 各¥200,000(税別)

Sound Magic では、ガラスが持つ高いインテリア性を活かしながら、強度と安全性を高めるとともに、独自の合わせ構造を工夫することによって高い音質を実現したオーディオラックを新たに開発しました。ガラスには一般的のフロートガラスではなく、強化ガラスを採用することにより、硬度を大幅に向上、ガラスそのものを割れにくくしています。さらにこの強化ガラスを複数枚積層した特殊な合わせ防弾ガラス製法を採用、ガラスの貼り合わせに面には高い衝撃の吸収性と優れた音響特性を持つ特殊なフィルムを使用しました。

メーカー名	SOUND MAGIC
品 名	オーディオラック XU03FSS
棚 板	3層合わせ防弾ガラス(8mm+6mm+8mm)
耐荷重	180kg/棚当たり
寸 法	W605mm H528mm D458mm
付属品	スパイク受けTS38
標準価格(税別)	¥200,000

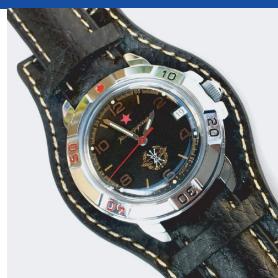
ВОСТОК

1930年にソビエト連邦 国営モスクワ第2時計工場として設立されたボストーク社。1952年耐震と防水機能を有した時計がリリースされ、1965年には『コマンダスキー』がソビエト連邦陸軍公式腕時計になりました。1967年防水性能を200メートルに高めた『アンフィビア』を開発。『コマンダスキー』と『アンフィビア』は進化を重ね現在でもボストーク社の主要な生産品目です。『コマンダスキー』はロシア語で指令官、『アンフィビア』は水陸両用車を意味します。現在57ヶ国に輸出されています。

JB



Komandirskie
350748



Komandirskie
431296



Amfibiya
120812



Amfibiya
420270



Amfibiya
100473

機種名	Komandirskie	Komandirskie	Amfibiya	Amfibiya	Amfibiya
型 名	350748	431296	120812	420270	100473
耐震性	有	有	有	有	有
防水性	100m	100m	200m	200m	200m
日付表示	無	有	無	有	有
ムーブメント	31石自動巻	17石手巻	31石自動巻	31石自動巻	31石自動巻
価格(税込)	¥15,000	¥15,000	¥15,000	¥15,000	¥15,000

INVICTA

USA



Pro Diver 21784

Grand Diver2 19810

Grand Diver2 19798

機種名	Pro Diver	Grand Diver2	Grand Diver2
型 名	21784	19810	19798
防水性	200m	300m	300m
日付表示	有	有	有
ムーブメント	クロノグラフ・クオーツ	24石自動巻	24石自動巻
その他の機能	ストップウォッチ、逆回転防止ベゼル	ねじ込み式リューズ、逆回転防止ベゼル	ねじ込み式リューズ、逆回転防止ベゼル
価格(税込)	¥25,000	¥25,000	¥25,000